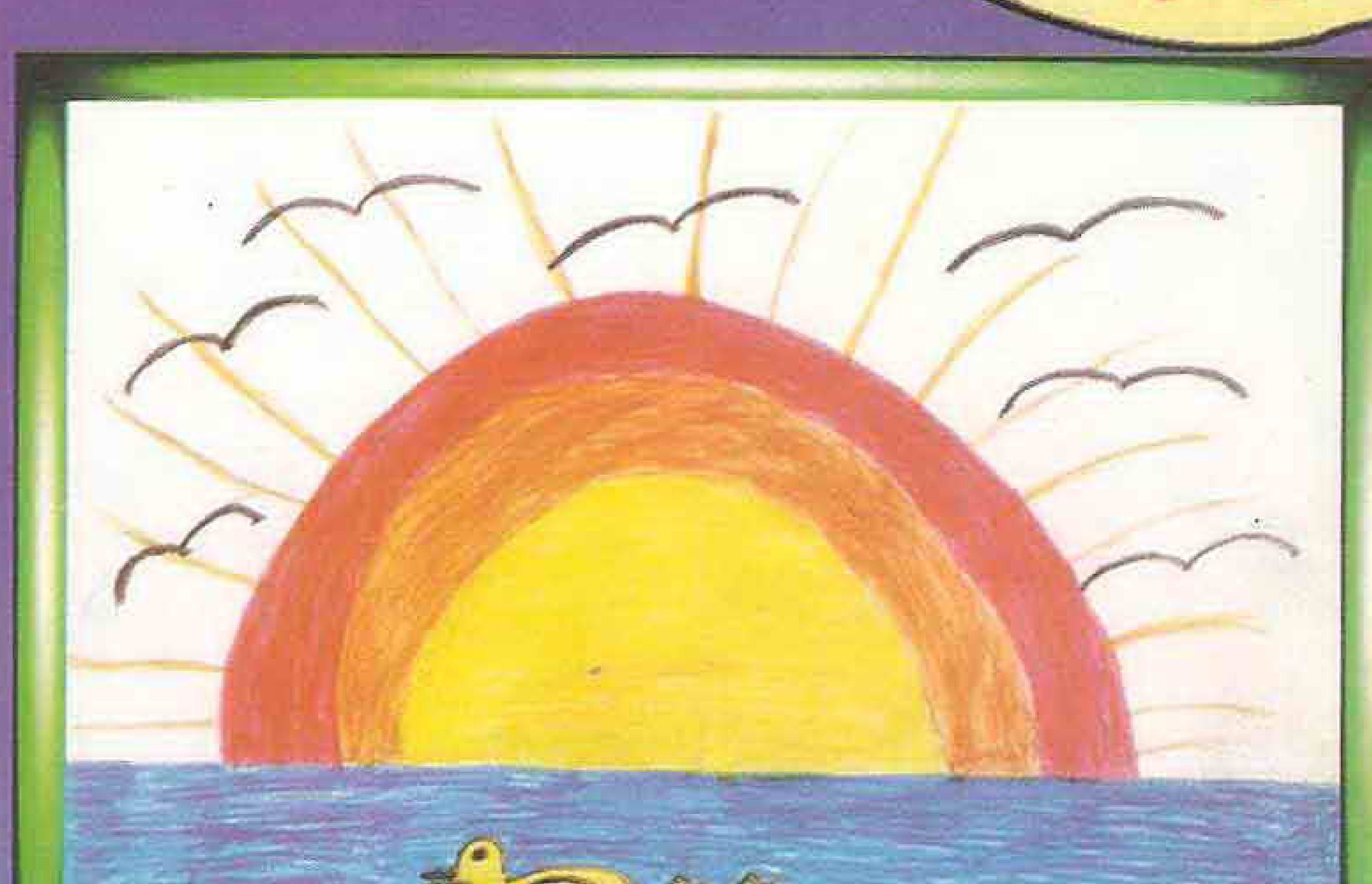


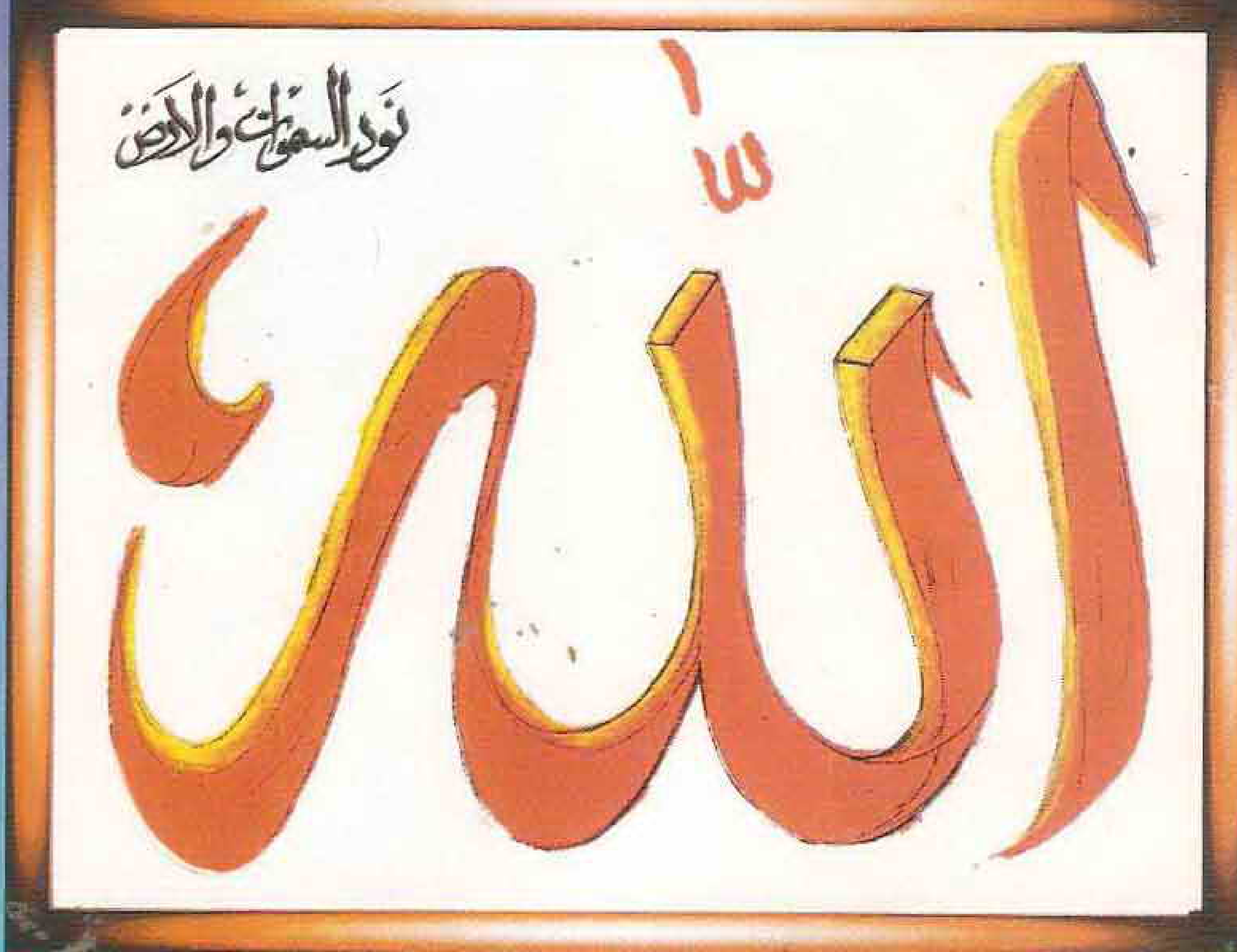
Volume 9 ● Issue No 435 ● Tuesday 30 JAN.1996 السنة التاسعة ● الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤١٦هـ ٣٠ يناير ١٩٩٦



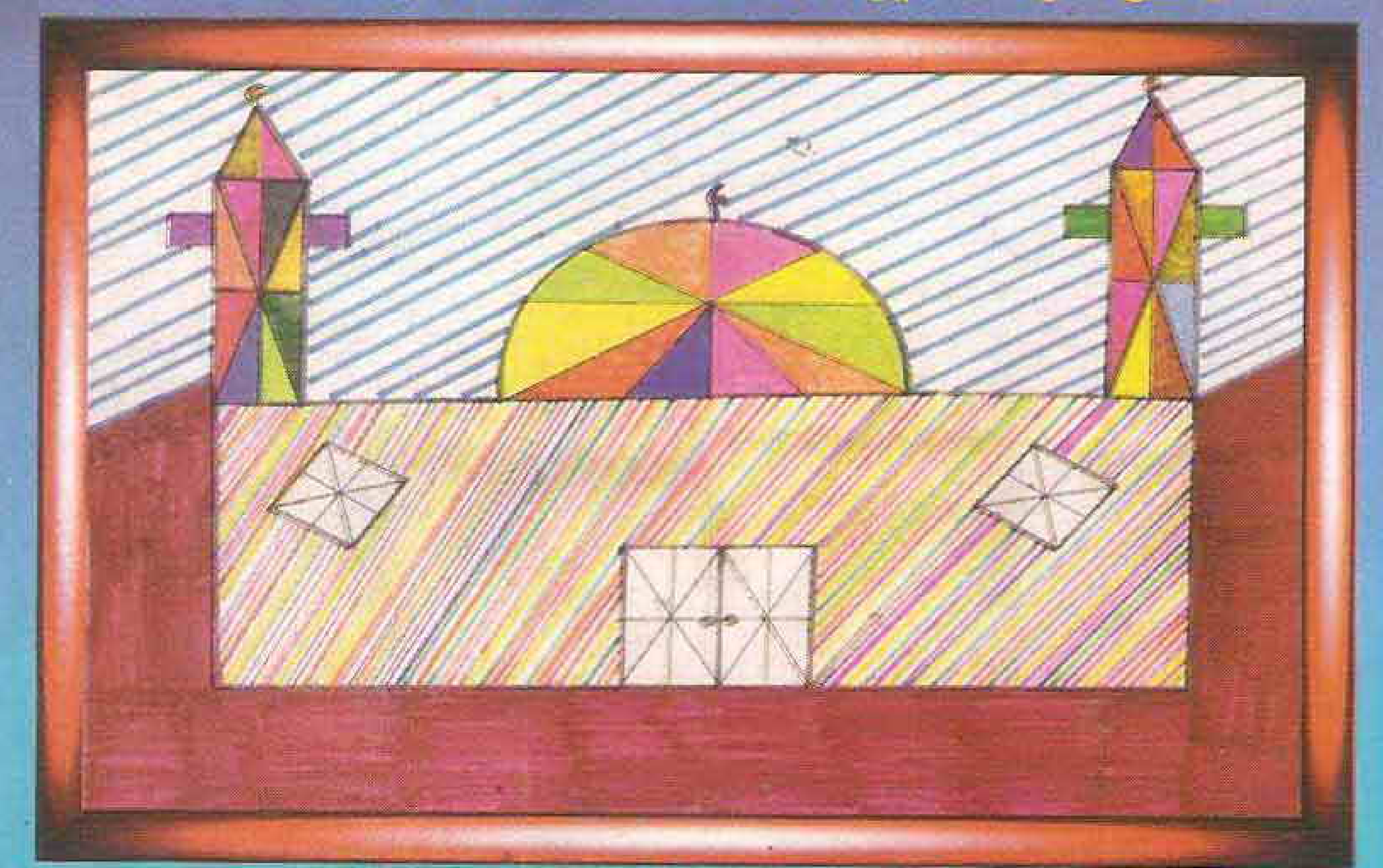

عمل فنى / من الصديق / عثمان نصر الدين عثمان - ينبع البحر


عمل فنى / من الصديقة / زينب محمد على - الكويت


عمل فنى / من الصديق / هيثم سعيد البلوشى - سلطنة عمان



عمل فنى / من الصديق / منصور الدوسرى - الرياض


عمل فنى / من الصديقة / رغيد محمد الرفاعى - الرياض


عمل فنى / من الصديقة / هياد مفلح القحطانى - جدة



اقبلت أيام الصيام .. أقبل شهر التقوى .. شهر العبادة شهر العمل .. شهر القرآن .. أقبل رمضان .. وأقبلت معه الفرحة والبهجة التى عمت العالم الإسلامى .. شهر فيه ليلة خير من ألف شهر .. فيه يُضاعف الله الحسنات ، ويغفر السيئات .. شهر فيه تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار .. هنيئاً لمن فعل الخير فى رمضان .. هنيئاً لمن صام نهاره وقام ليله تعبداً لله .. هنيئاً لمن أحسن إلى الفقراء وعطف على اليتامى والمساكين .. هنيئاً لمن فطر فيه صائماً ، أو تصدق بحسنة على محتاج .. هنيئاً لمن أحسن إلى جاره ، أو قريبه أو صديقه لمن أدى الصلاة فى المسجد فى جماعة هنيئاً لمن أكرم يتيماً فى هذا الشهر الكريم إبتغاء مرضاة الله .. وكل عام وأنتم بخير

باسم

الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيبانى

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج : مجدى محمد الأدهم

التنفيذ :حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة المنورة

خلف إستاد وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة

الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦

القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .

الرباط : ٧٠١٥١٨ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :

ص.ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣

المملكة العربية السعودية



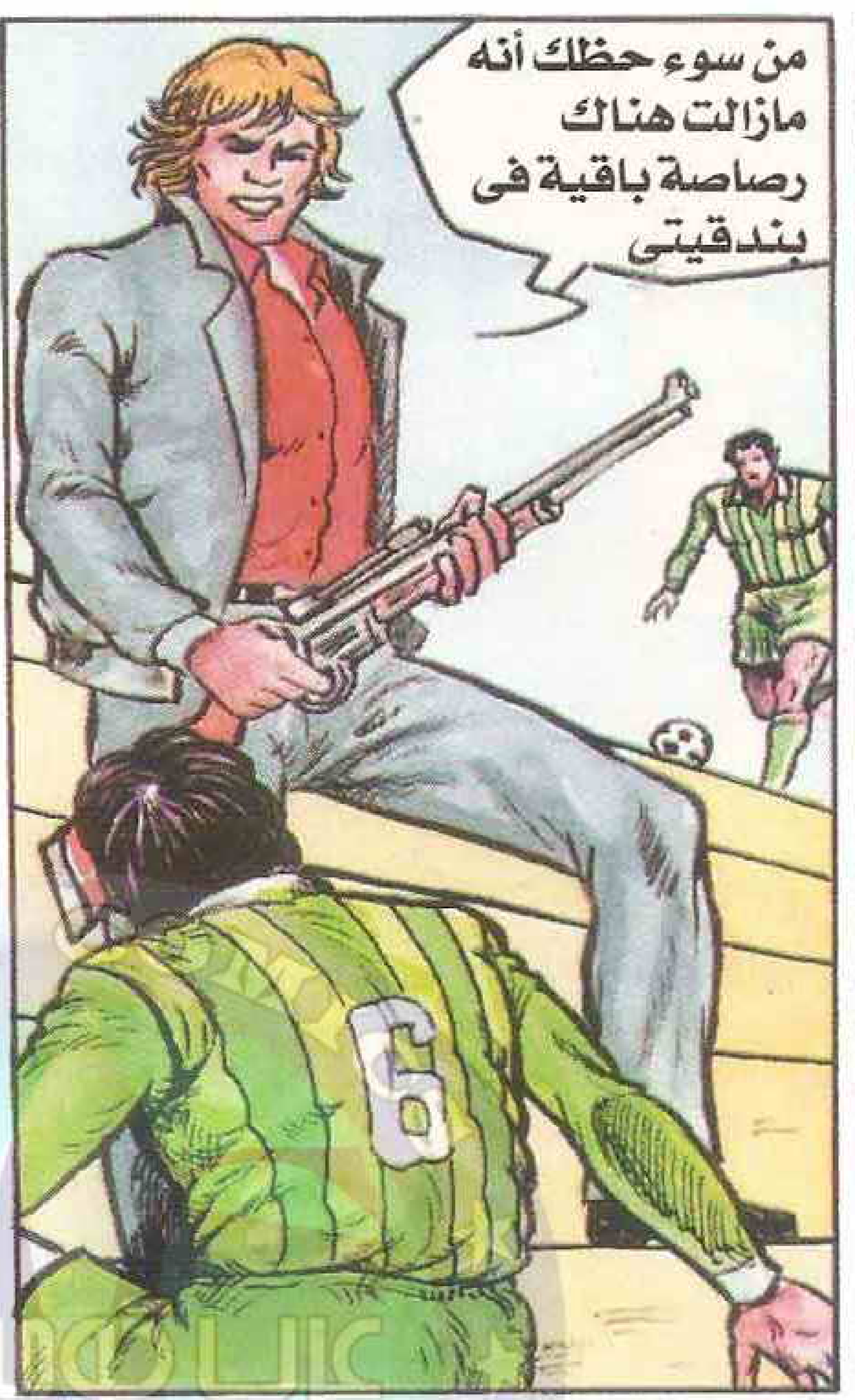
دماء فى الملعب

الحلقة الثانية والأخيرة

سيناريو : د / نبيل فاروق
رسوم : إبراهيم سمره

سافر فريق سامح إلى ميلانو لعقد بعض المباريات التدريبية وأثناء مشاهدة ضربات الجزاء انطلقت رصاصة فأصابت ماريو حارس المرمى فى مقتل ..









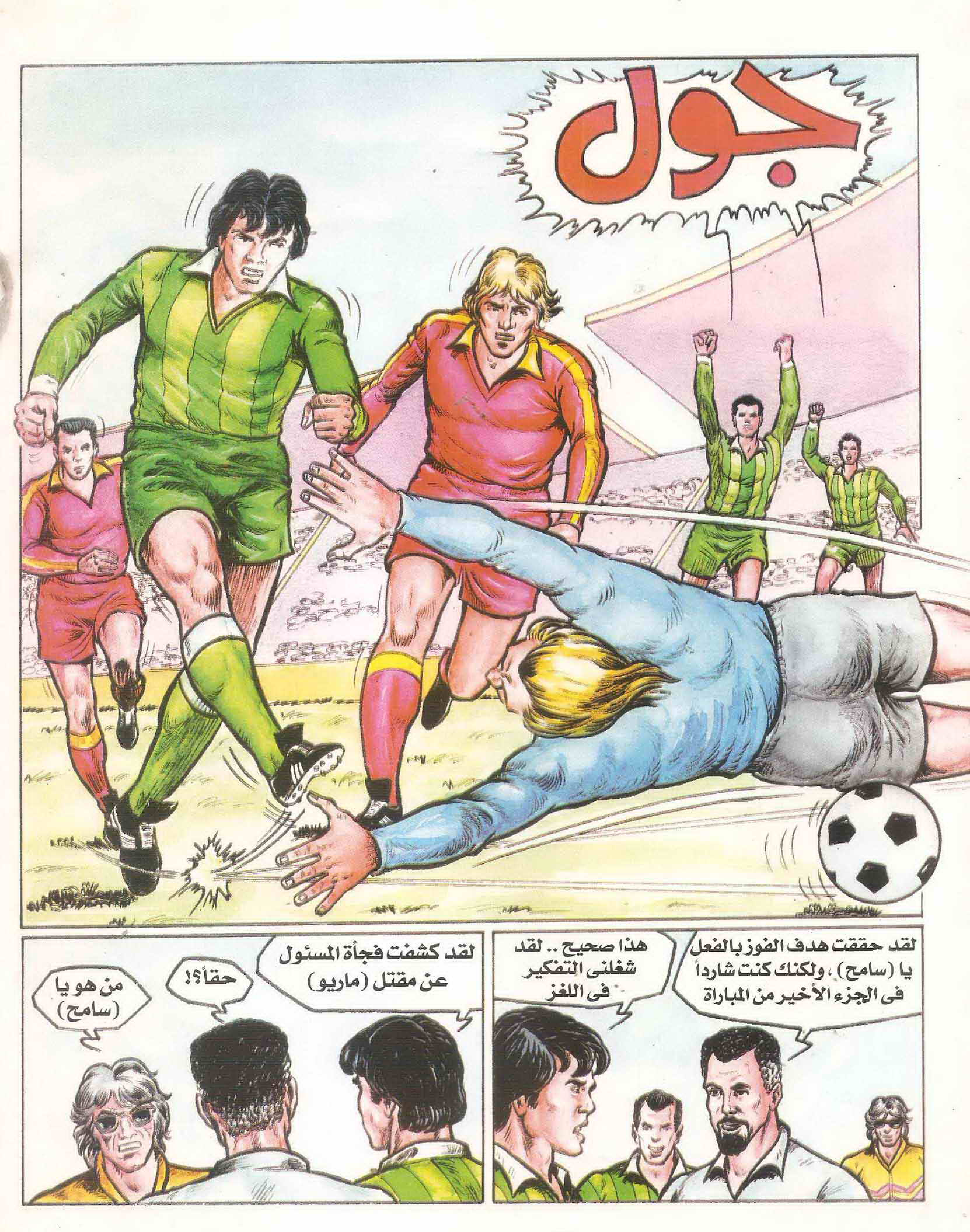




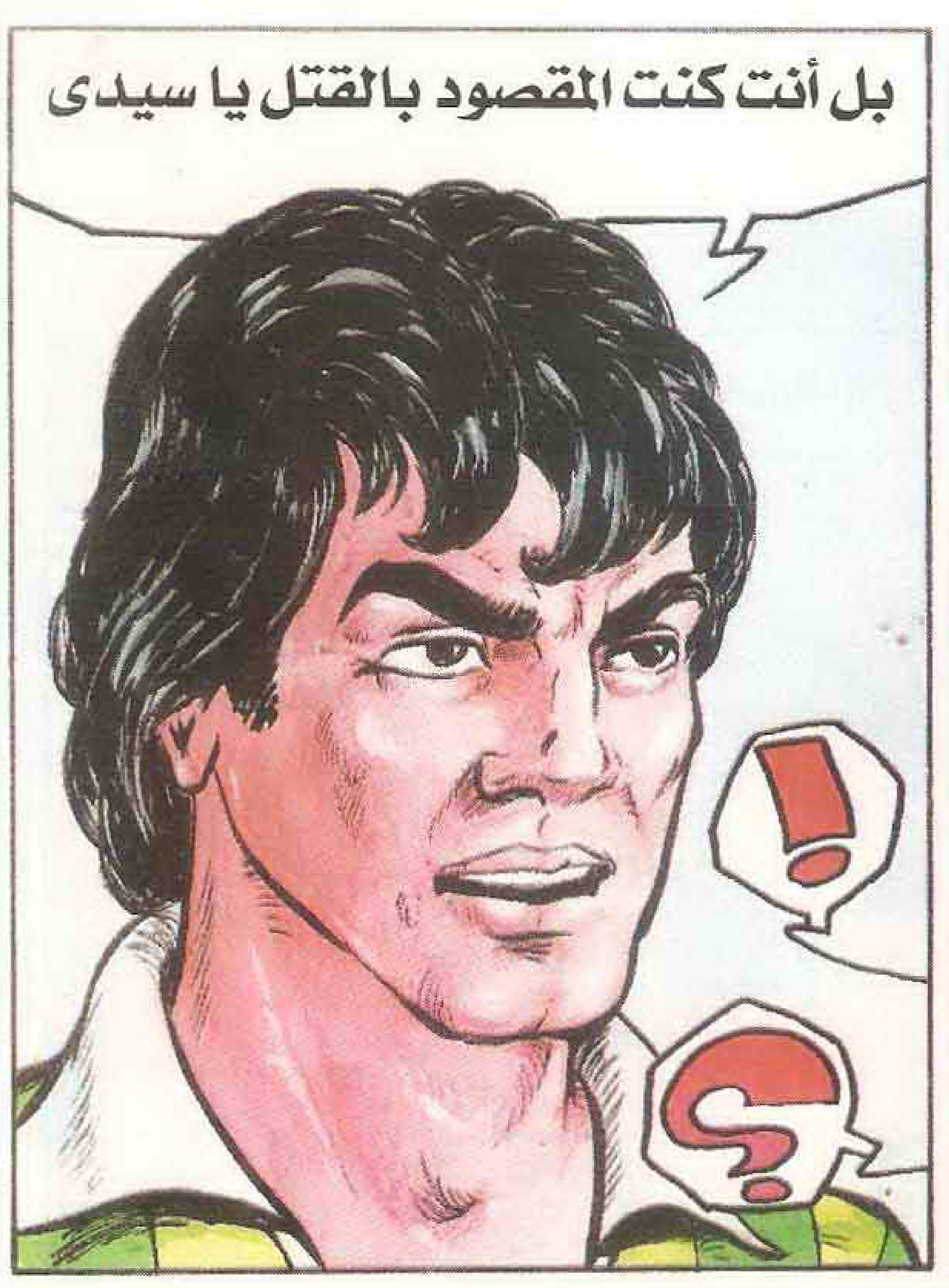





مادام (ماريو) شاب لطيف بلا أعداء ، فلماذا يستأجرون قاتلاً محترفاً لقتله
La Borra
ربما لو أعدنا ترتيب الوقائع والأحداث ، لا تضح لنا الجزء الغامض فى اللغز
كان كل شيء يسير على ما يرام ، ثم انطلقت الرصاصة ، و..
يا إلهى !.. كيف فاتنى هذا؟!
خذها يا (سامح)


جول
لقد حققت هدف الفوز بالفعل يا (سامح)، ولكنك كنت شارداً فى الجزء الأخير من المباراة
هذا صحيح .. لقد شغلنى التفكير فى اللغز
لقد كشفت فجأة المسئول عن مقتل (ماريو)
حقاً؟!
من هو يا (سامح)





لقد سمعتك تتحدث مع شخص يهددك لسبب ما ، قبل التدريب مباشرة

وكالمعتاد ، جلست أنت خلف الشبكة ، لمراقبة ضربات الجزاء

وكان القاتل يصوب بندقيته إليك ، لتنفيذ التهديد الذى تلقيته ، وفى اللحظة التى ضغط فيها الزناد ..

قفز (ماريو) ليصد كرتى ، واعترض جسده مسار الرصاصة ، وكان ما كان

إذن فأنا المسئول عن مصرعه .. يا للعار .. أخطائى تسببت فى مقتل (ماريو) المسكين

اعتبره درساً يا رجل ، لتتعلم أن المدرب ينبغى أن يكون مثلاً أعلى للفريق

فإما أن يرفع من قدر الفريق كله أو ..

أو تسيل الدماء فى الملعب

تمت



لم تكن تعرف

* كان الطبيب يحاول أن يحصل من المريض على تاريخ مرضه .. ولكن زوجة المريض كانت تتولى الرد على كل سؤال يوجهه الطبيب ... وأخيراً توسل إليها الطبيب أن تخرج من الغرفة ، ولكنها بعد أن خرجت لم يستطع الزوج أن ينطق كلمة واحدة ، وعندئذ اضطر الطبيب إلى دعوة الزوجة للدخول مرة أخرى ، واعتذر لها بأنه لم يكن يعلم أن زوجها مصاب بفقد النطق .. نظرت إليه الزوجة فى دهشة ، ثم قال أيضاً لم تكن تعرف أن زوجها مصاب بهذا المرض ..

أسبوعين بدلاً من أربعة

ذهب أحد الموظفين إلى مديره يطلب أجازة لمدة أربعة أسابيع .. وقال للمدير :

- لا شك أنكم لمستم مدى الجهد الشاق الذى بذلته فى عملى طوال اليوم ، وكيف أننى كنت أركز كل نشاطى فى العمل ..

فقال المدير :

- إن قدرتك على التركيز تجعل فى استطاعتك أن تركز راحتك فى أسبوعين بدلاً من أربعة

إعادة نظر

غرقت السفينة ، وألقت الأمواج بالبحار الذى نجا من الكارثة على شاطىء جزيرة مهجورة ، حيث أمضى هناك ثلاث سنوات كاملة .. وفى ذات صباح ، شاهد البحار سفينة تقترب من الجزيرة ، فأخذ يلوح لها فى فرح .. وعندئذ توقفت السفينة وأنزلت قارباً يحمل أحد الضباط ، واقترب من الجزيرة ثم ألقى مجموعة ضخمة من الصحف إلى البحار وقال :

- والقبطان يبلغك تحياته .. ويرجوك أن تطلع أولاً على هذه الصحف لتعرف حال العالم اليوم .. ثم تقرر بعد ذلك هل لا تزال راغباً فى العودة إلى المدينة أم لا؟

أثرى

بعد انتهاء تدريب النزول الأول على الشاطىء ، جلس البحارة الجدد يتبادلون الحكايات كأنهم مقاتلون أشداء ... ثم حاول أحدهم إشراك الجاويش فى الحديث .. فسأله :

- منذ متى وأنت فى البحرية يا سيدى !

فقال الجاويش :

- يا بنى ... عندما التحقت أنا بالتجربة ، لم يكن البحر الميت قد أبلغ بعد أنه مريض

هل يجوز أن يعاقب الإنسان على شىء لم يفعله

لا طبعاً .. لماذا؟!

لأننى لم أعمل الواجب ..

عبدالشافى

نصيحة

* قالت ربة البيت لبائع المكانس الكهربائية بعد أن ضايقها بإلحاحه :

- اذهب إلى جيراننا لتبيع لهم واحدة .. فإننا نستعير مكنستهم وهى مزعجة جداً فى عملها !

أجر إضافى

* فى ختام إحدى الحفلات الموسيقية .. لاحظ الجمهور أن اثنين من الحاضرين يصفقان بحماسة أكثر من غيرهما ، وأعجب الجالسون حولهما بهذا التفانى فى عشق الفن الموسيقى ، وفجأة توقف أحدهما عن التصفيق ، فقال الآخر يستحثه :- استمر فى التصفيق ، فقد أوشكنا أن نحصل على أجر أضافى !

اليد اليمنى

قال القاضى للسيدة التى تستعد لأداء الشهادة أمام المحكمة :

- ارفعى يدك اليمنى ، وعلى الفور رفعت السيدة يدها اليسرى ..

فقال القاضى :

- قلت ارفعى يدك اليمنى .

فقالت السيدة فى اصرار :

- هذه هى يدى اليمنى يا سيدى .. لأننى عسراء !

منتهى اللياقة

* استضاف اللورد مينتو - الذى كان نائباً للملك فى الهند ، يوماً ما ، أحد أصدقائه من النبلاء فى قصره فترة من الوقت .. وخرج الضيف يوماً يصطاد الطيور فى الغابة مع أحد الخدم الهنود .. وعندما عادا ، سأل اللورد خادمه عن رأيه فى براعة صديقه فى الصيد .. فقال الهندى :- إن السيد صياد ماهر فى التصويب .. ولكن عناية الله كانت تتدخل دائماً لحماية الطيور !

عزيزى باسم

اعداد : فاتن مسعود

فى القرآن الكريم

* قبائل ذكرت بالقرآن : قريش وعاد وثمود
* حيوانات ذكرت بالقرآن : الجمل ، الفيل ، البقرة ، الحمار ، الذئب ، السبع ، الضفادع ، الخنزير .
* حشرات ذكرت بالقرآن : النحل ، النمل ، البعوض ، العنكبوت ، الذباب ، الجراد ، القمل .
* طيور ذكرت بالقرآن : هدهد ، غراب ، السلوى ، الجوارح (نسور - صقور)
* من المعادن المذكورة فى القرآن : الذهب ، الفضة ، الحديد ، اللؤلؤ ، النحاس .
* من الخضروات المذكورة فى القرآن : الثوم ، البصل ، القثاء .
* من الألوان المذكورة فى القرآن : الأبيض ، الأسود ، الأخضر ، الأزرق

لولوه حسن المنصورى - قطر

أمتى

* أمتى يا ذروة المجد الذى ..
شع نوراً فى دياجى الظلم
أمتى كنت ومازلت لنا ..
قوة نسمو بها فى القمم

نايف الحمود - مكة المكرمة

إلى مجلتى الغالية

*إننا ثلاثة إخوة : نود أن نكون من أصدقاء مجلتنا العزيزة باسم إننا من قراء المجلة الدائمين نهدى لها أطيب الشكر وللعاملين فيها لإظهارها لنا على صورتها الرائعة وكم نتمنى أن نجد أسماءنا قد ظهرت على صفحة مجلة باسم فنرجو أن تحققوا لنا هذا الطلب لنفوز بما كنا نحلم به .

ولكم خالص دعواتنا بالتوفيق .

عيسى و يحيى إبراهيم شوقى السعودية



صديقان جُديدان





* أرسل رسالتى هذه وأنا معجب بهذه المجلة الرائعة لما تقدمه من حكايات ومعلومات مفيدة وابتسامات مسلية ولذلك أرجو أن تقبلونى أنا وأخى صديقين جُديدين لهذه المجلة الحبيبة .

عبد الرحمن وإبراهيم سليمان اليحيا - الدمام



عمل فنى/ من الصديقة /رشا ظافر الشهرى - أبها

هل تعلم ؟!

* هل تعلم أن أول مخيم كشفى خليجى كان فى قطر عام ١٩٨٨؟
* وأن أول عربى على جائزة نوبل هو الأديب نجيب محفوظ !
* وهل تعلم أن أول معركة حربية إسلاميه هى معركة (ذات الصوارى) وحدثت فى عهد الخليفة عثمان بن حفان ؟!
* وأن أول مركبة فضائية اطلقت هى لونا -١ من الاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٥٩ !
* وهل تعلم أن للعنكبوت ثمانية عيون ورغم ذلك فهى عمياء؟!
* وأن الذبابة لها خمس عيون!
* وهل تعلم أن الطعام المسلوق أسهل هضماً من أى طعام ولذلك يسخدم فى المستشفيات؟

عائشة محمد هاشل - عمان
بدر عبد الحميد الأنصارى - عمان



عمل فنى / من الصديق / نجيب حسن ـ القطيف

عطور

* عطر الورد يستخرج من أزهاره
* عطر النعناع يستخرج من أوراقه .
* عطر اللوز يستخرج من بذوره .
* عطر الليمون يستخرج من قشوره * عطر العنبر يستخرج من الحوت .
* وعطر المسك يستخرج من الظباء .



رنا ظافر الشهرى
أبها

من أقوال الحكماء

* سُئل حكيماً : كم عمرك؟ فقال : صحتى جيدة ، والحمد لله فقيل له : كم وفرت؟ فقال : ليست علىّ ديون ولله الحمد فقيل له : كم عدواً لك؟ فقال الحكيم : قلبى نظيف ولسانى عف !!

كريم عمر محمد ـ مصر

سؤال إلى باسم

● أريد أن أعرف أسماء الشهور العربية بالترتيب !

عمر بن يوس ـ المغرب

باسم : الشهور العربية هى : المحرم ، صفر ، ربيع أول ، ربيع آخر ، جمادى أول ، جمادى آخر ، رجب،شعبان ، رمضان ، شوال ، ذو القعدة ، ذو الحجة .

الرحمة والتواضع

* يحدثنا صديقنا عبد الرحمن عن رحمة وتواضع رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم فيقول : من رحمته صلى الله عليه وسلم : أنه بعد غزوة أُحد طلب منه بعض الصحابة أن يدعو على قريش ، فقال عليه الصلاة والسلام ودمه يسيل من جسده الشريف : "اللهم اهد قومى فإنهم لا يعلمون"
* وعن تواضعه صلى الله عليه وسلم أنه فى ذات يوم جاءه أعرابى فأخذته الرعدة من هيئة رسول الله فقال النبى الكريم صلى الله عليه وسلم وبتواضع شديد : "هوّن عليك يا رجل فإنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد بمكة" ..

عبد الرحمن عثمان ـ سلطنة عُمان

● صديقنا الدائم ياسر عبد اللطيف راشد البلوشى من سلطنة عُمان

أرسل سؤالاً لباسم يقول فيه : لماذا لا تأتى لتزور عُمان ؟!

ونحن بدورنا نشكره كثير الشكر على هذه الدعوة ، وباسم معكم دائماً بقلبه وعقله ومغامراته وقصصه الشيقة فى كل مكان التى يطرحها فى مجلتكم [باسم] ، وبإذن الله تعالى سوف نحاول أن نجعل بلدنا الشقيق عُمان ضمن رحلاتنا القادمة إن شاء الله .

سعيد عبد الله ـ الطائف

ريهام ناصر ـ مصر



غازى حزام ـ السعودية


جابر عبد الله ـ القطيف



من وصايا الآباء للأبناء

* لما حضرت عمرو بن كلثوم الوفاة بعد سن عالية جمع بنيه فقال : يا بنىّ ، قد بلغت من العمر ما لم يبلغه أحد من آبائى ، ولابد أن ينزل بى ما نزل بهم من الموت . وإنى والله ما عيرت أحداً بشىء إلا عيرتُ بمثله أن كان حقاً فحقاً ، وأن كان شراً فشراً ومن سب سُب ، فكفوا عن الشتم فإنه اسلم لكم . واحسنوا جواركم ، يحسن ثناؤكم وامنعوا من ضيم الغريب فرب رجل خير من ألف . وإذا حُدثتم فعوا ، وإذا حدثتم فأوجزوا ، فإن مع الإكثار يكون الاهذار واشجع القوم العطوف بعد الكر ولا خير فيمن لا رويّة له عند الغضب ، ولا من إذا عوتب لم يعتب . ومن الناس من لا يرجى خير . ولا يخاف شرّه فبكره خير من درّه ، وعقوقه خير من برّه .

فايزه أحمد الكندى ـ سلطنة عُمان



هلا بالأصدقاء
مشعل صالح - الطائف
أميرة فؤاد - الكويت
عباس راضى - الاحساء
خولة مفتاح - تونس
يوسف سليمان - الدمام
نبيل صالح - مكة المكرمة
أحمد عز الدين - العين
أحمد عبد الجليل - القطيف
فهد وليد - الكويت
كمال زهير - ينبع الصناعية
أحمد صالح - مصر
محمد ممدوح - جدة
عبد الرحمن صالح - قطر



عبد الله عبد السلام . الدمام
ساره وائل . الكويت
عمر محمود . مصر
أحمد محمد . جدة

محمد حمزه . الرياض
هاشم يسلم . جدة
خالد فرج . مكة المكرمة
ملكة بلحاج . تونس
أحمد حامد . جدة

على جعفر . الاحساء
رنده عادل . مصر
رشا عادل . مصر
عبده عادل . مصر
وليد حمد . الرياض

محمد عبد الله . الرياض
عبد العزيز عبد الله . قطر
عبد الرؤوف حسن . الطائف
فهد عبد الله . الرياض
آية وحيد . مصر
منصور عبد اللطيف . المدينة المنورة

وليد خالد . الأردن
محمد جمال . مصر
أحمد محمد . جدة

محمود رضا . البحرين
اسلام سيد . مصر
حسين محمد . البحرين
مروة محى . مصر
مؤمن محى . مصر



فى رحاب شهر الصوم

يكتبها / وجيه يعقوب

أركـــان الصـــيام

للصيام ركنان أساسيان لا يصح بدونهما ، الأول : النية ، لقوله صلى الله عليه وسلم "إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرىء ما نوى" ويصح أن ينوى الصائم صيام الشهر كاملاً كما يصح أن ينوى كل ليلة صيام اليوم التالى والركن الثانى : هو الإمساك عن المفطرات ، من طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، وإذا تعمد الصائم إدخال شىء فى جوفه من طعام أو شراب فصيامه لا يصح ولكنه إذا نسى فأكل أو شرب وهو صائم فصيامه صحيح كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم .

على من يجب الصيام؟

يجب الصيام على المسلم العاقل البالغ ، الصحيح المقيم . قال صلى الله عليه وسلم "رُفع القلم عن ثلاث : عن المجنون حتى يفيق ، وعن النائم حتى يستيقظ ، وعن الصبى حتى يحتلم" .

الصيـــام وقـــوة الإرادة

كان تكليف الصوم فى أول الأمر شاقاً على المسلمين وقد فرضه الله فى السنة الثانية للهجرة ، ولذلك فقد جعل الله لغير القادر على الصوم رخصة فى الإفطار ، ولكنه عز وجل حبّب المسلمين فى الصوم وجعل أجره عظيماً وقال فى كتابه بعد أن سمح لذوى الأعذار والأمراض بالفطر "وأن تصوموا خيراً لكم إن كنتم تعلمون" فالصوم مدرسة يتربى فيها الصائم على قوة الإرادة والاحتمال ، والإخلاص فى عبادة الله ، لذلك فقد كان المسلمون يحرصون على صيام شهر رمضان على الرغم من المشقة على بعضهم ، ومن المعروف أن الإنسان إذا كان يسير فى رحلة شاقة ولكنها ستؤدى به فى النهاية إلى الوصول إلى شىء يحبه فإنه لا شك سوف لا يشعر بالتعب ولا بالمشقة ، فما بالك لو كان هذا الشىء الذى يسعى إليه المسلم هو رضوان الله والجنة ، هل يشعر مع ذلك بتعب أو أية مشقة؟ كلا على العكس تماماً فإنه يشعر بالراحة والاطمئنان والرضا ولذلك ، فإن كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لله ، وهو جل شأنه يجزى به .

يريد الله بكم اليسر

"يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر" هذه هى القاعدة الكبرى فى تكاليف العقيدة الإسلامية كلها ، فهى عقيدة ميسرة لا عسر فيها ، وهى توحى للقلب الذى يتذوقها ، بالسهولة واليسر فى أخذ الحياة كلها ، وتطبع نفس المسلم بطابع من هذه التكاليف كالصوم والصلاة والحج وكأنما يؤدى أمراً سهلاً يجرى كمسيل الماء الجارى ، وينمو نمواً طبيعياً كنمو الشجرة الصاعدة فى طمأنينة وثقة ورضاء ، مع شعور المسلم الدائم برحمة الله وإرادته اليسر لا العسر بعبادة المؤمنين لذلك فالمسلم الصادق ينظر إلى العبادة بحب وراحة وطمأنينة ، بينما يرى المنافق فى هذه العبادات مشقة وصعوبة ، وشتان بين النظرتين .

الصيـــام ونور القلوب

انتشرت فى بعض البلدان الإسلامية بعض العادات التى يمارسها الناس احتفالاً بشهر رمضان وذلك كإضاءة الشوارع وتجديد المساجد والتوسيع فى النفقة على الأبناء وغير ذلك من الأشياء ، وعلى الرغم من أن هذه العادات فى أغلبها عادات حسنة إذ تدل على فرحة الناس وسعادتهم بحلول شهر رمضان ، إلا أن هناك أمراً هاماً يجب أن نهتم به جميعاً وهو أن نضىء قلوبنا وعقولنا ونهيىء نفوسنا لاستقبال هذا الشهر ، والذى يجد فى نفسه تقصيراً أو خللاً فعليه أن يبادر إلى تصحيح وضعه ، ومن كان عاصياً لله فليعاهد الله على الطاعة والعبادة والتوبة من كل إثم وذنب ، وبذلك يتركز اهتمامنا



على إضـاءة القلوب
والنفوس والعقول بدلاً
من إضـاءة الشـوارع والبيـوت ، ومـا
أجمل أن يأتى شهر رمضان ونحن على أحسن
حال وأصفى نفس وأهدأ بال ! إن الله تعالى كما أخبر
الرسول صلى الله عليه وسلم لا ينظر إلى الصور والأجسام ولكنه ينظر
إلى القلوب ، فهل استعد كل واحدٍ منا لكى يضىء قلبه بالنور والهدى والذكر؟!

الصيام والأطفال

اهتم الإسلام بتربية الأبناء الصغار ، لأنهم هم مستقبل الإسلام المنتظر ، وهم أمل الغد المرتقب ، وحتى يستطيع الإنسان أن يصوم بسهولة ويسر ، ويتغلب على مشاق الجوع والظمأ ، فإنه من الأفضل أن يتعود الإنسان منذ الصغر على الصوم ، فصيام الولد الصغير مطلوب من أجل تعويده على الصيام عندما يكبر ، وليس بالضرورة أن يصوم اليوم كاملاً ، إذا كان فى ذلك تعب ومشقة له ، ولكنه قد يكتفى بجزء قليل ثم يزيد تدريجياً ، فقد كان السلف الصالح يدربون أطفالهم على الصيام ويعودونهم على قيام الليل ،وإذا كان بعض الأطفال يقضون معظم أوقاتهم فى اللعب واللهو فلا مانع من تخصيص جزء من الوقت للتعود على العمل الجاد والنافع ، حتى يتعود على ذلك عندما يصير رجلاً مسئولاً . وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول "داعبه سبعاً وأدّبه سبعاً وصادقه سبعاً ثم اترك سبيله" فلو فعل كل أب مع أبنائه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لصار الأبناء رجالاً يعتمد عليهم وأقوياء يقدرون على اتخاذ القرار السليم والمناسب .

السحور

من السنن التى سنها لنا النبى صلى الله عليه وسلم لكى نستعين على الصيام وتتغلب على الجوع والعطش أثناء النهار ، سنّة السحور ، فقال صلى الله عليه وسلم "تسحروا فإن فى السحور بركة" وعندما ينوى الصائم السحور فإنه بذلك يقتدى برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبذلك يأخذ أجراً ، ومن السنة تأخير السحور بقدر المستطاع اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يستحب الإفراط والإسراف فى تناول الطعام أثناء السحور ، ولكن يجب الاعتدال فى ذلك .

اللهم لك صمت

من الآداب المستحبة فى الصوم تعجيل الفطور ، ويكون بعد الأذان ولو على تمرة أو بعض الماء ، ثم يصلى المغرب ، وبعد ذلك يتناول فطوره ومن السنة أن يقول الصائم : اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت : ويستحب الإكثار من الدعاء لأن هذا الوقت من أوقات الإجابة التى يستجيب الله فيها لدعاء العبد .

العشر الأواخر

المسلم الذكى حقاً هو من يستغل شهر رمضان لتكثير حسناته ودرجاته عند الله وذلك عن طريق الاجتهاد فى العبادة وتلاوة القرآن وحفظه ، ويستحب الإكثار من العبادة فى العشر الأواخر من هذا الشهر المبارك ، فقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يجتهد بالعمل فى هذه الأيام أكثر من غيرها ، لأن العشر الأواخر من رمضان فيها ليلة خير من ألف شهر من قامها وصلى ليلها احتساباً لله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه ، وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يوقظ أهله فى هذه الليالى للصلاة والذكر حرصاً على اغتنام هذه الليالى المباركة ، فإن الإنسان لا يدرى هل سيطول عمره حتى يدرك الصيام والعبادة فى رمضان آخر أم لا ، وهذه الأيام العشرة الأواخر من رمضان ، يكثر فيها عتق الله للناس من النار كما قال صلى الله عليه وسلم "وآخره عتق من النار".

إحصل على سر قوة الأشعة السحرية

طراز جديد
JG-10

LEARNING
INFRABEAMER
CASIO

INFRA BEAMER

Put Infra Beamer Power on Your Wrist!

ركب الرمز السري وتبادل الرسائل المرمزة مع أصدقائك بواسطة الأشعة السحرية الخفية.

إلعب لعبة الدفاع عن المجرات المثيرة ضد صديقك أو الكمبيوتر.

"لقن" انفرابيمر وظيفة التحكم عن بعد لتشغيل أي جهاز مزود بنظام تحكم عن بعد بواسطة الأشعة تحت الحمراء.

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ١٤١٦/٤٥٤

برعـــاية :







CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan



إحذروا التقليد: إن كاسيو لا تقبل أية ضمانة للبضائع التي لا تحمل كلمة "CASIO" على الغطاء الخلفي.

جـدة	هاتف: ١٠٢٦ ٦٤٨ (٠٢)	المدينة	هاتف: ١٤٥٣ ٨٢٢ (٠٤)
	هاتف: ٦٤٧٧٠٣١ (٠٢)	خميس مشيط	هاتف: ٢٣٣٢ ٢٢٢ (٠٧)
مكة	هاتف: ٧٥٨٧ ٥٣٧ (٠٢)	الدمام	هاتف: ٩٤٤٨ ٨٢٦ (٠٣)
الرياض	هاتف: ٦٨٩٢ ٤٧٨ (٠١)	الخبر	هاتف: ٣٢٥٦ ٨٩٤ (٠٣)

abbar أبار
شركة محمود صالح أبار

بأقصى سرعة

سيناريو / د. نبيل فاروق
رسوم/ فواز




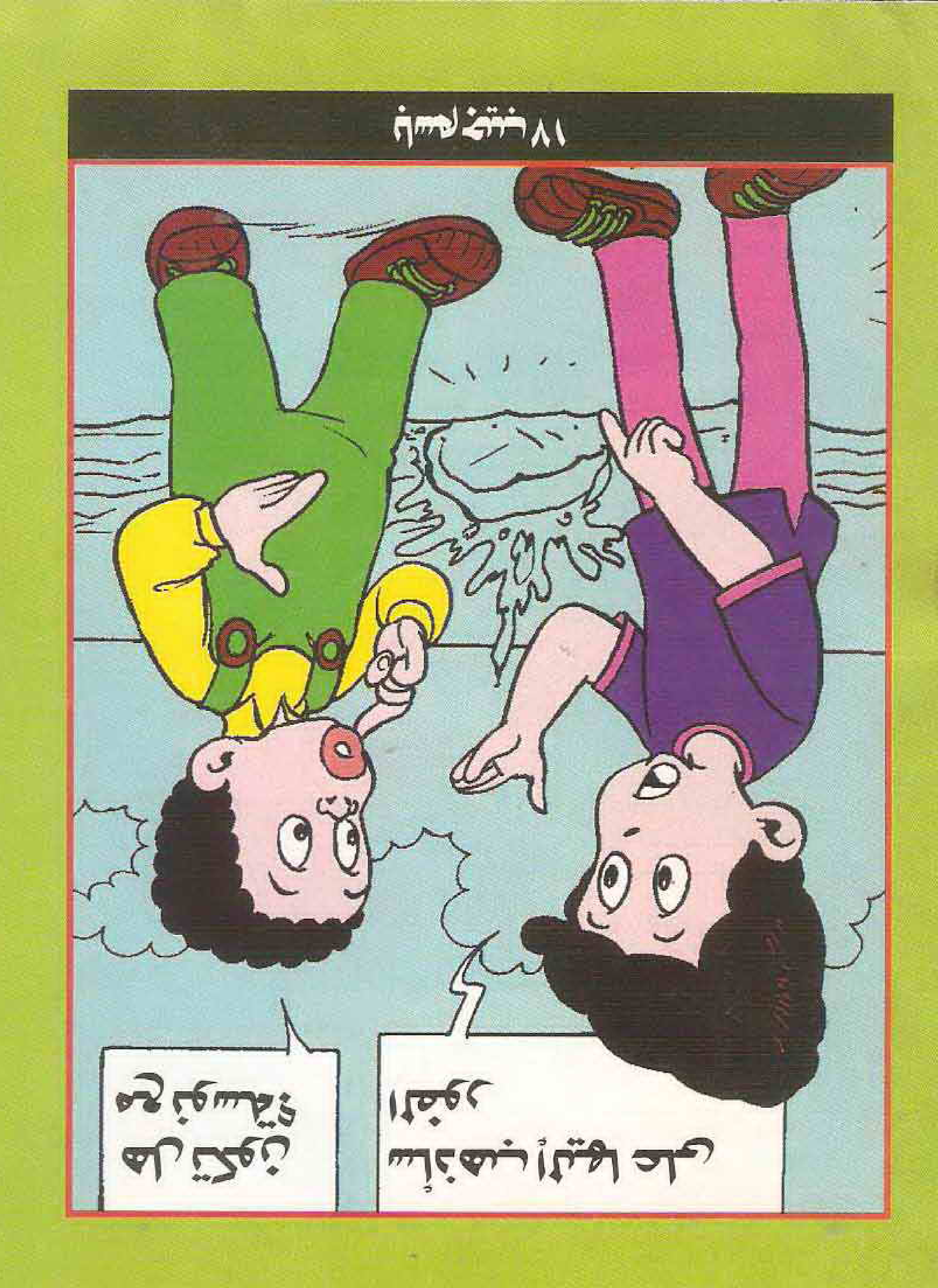




كانت دورة السرعة مصابة بعطب، فاستبدلتها، وأضفت إليها دورة سرعة جديدة، و.. و...
هل سنستمع إلى محاضراتك طوال اليوم؟
نعم .. مادمت فى منزلى، فستسمع كل ما أقول، هل تفهم؟
أهذه هى الوسيلة التى ابتكرتها ؟ لتمنعنا من زيارتك؟
كفى
إننا نرغب حقاً فى رؤية ما سيفعله الآلى اليوم
نعم .. إننا نفتقر إلى الكوميديا
سنرى
أهناك ما ترغبان فى أن يفعله ؟
دعه يحضر الجريدة
أيمكنه أن يصنع كعكة شيكولاتة ؟
انطلق يا (صاروخ) وأحضر لى جريدة الصباح بأقصى سرعة


ع
!
ع!
ع!
فووب
بوم
ع
!
لقد اتصلت بالقوات الخاصة ، ستصل فرقة كاملة بعد قليل
ما رأيك؟ هل نستدعى الطيران؟
لاشك فى أنه سلاح حربى جديد .. لقد كنت أسير فى هدوء ، عندما فعل بى هذا
ها ها.. ..ها ها ...هاى
ع!
!
T.V.
تليفزيون
تمت







قصص ممتعة

كركور الطماع

قصة : خالد حسنى رسوم : عبد الشافى سيد



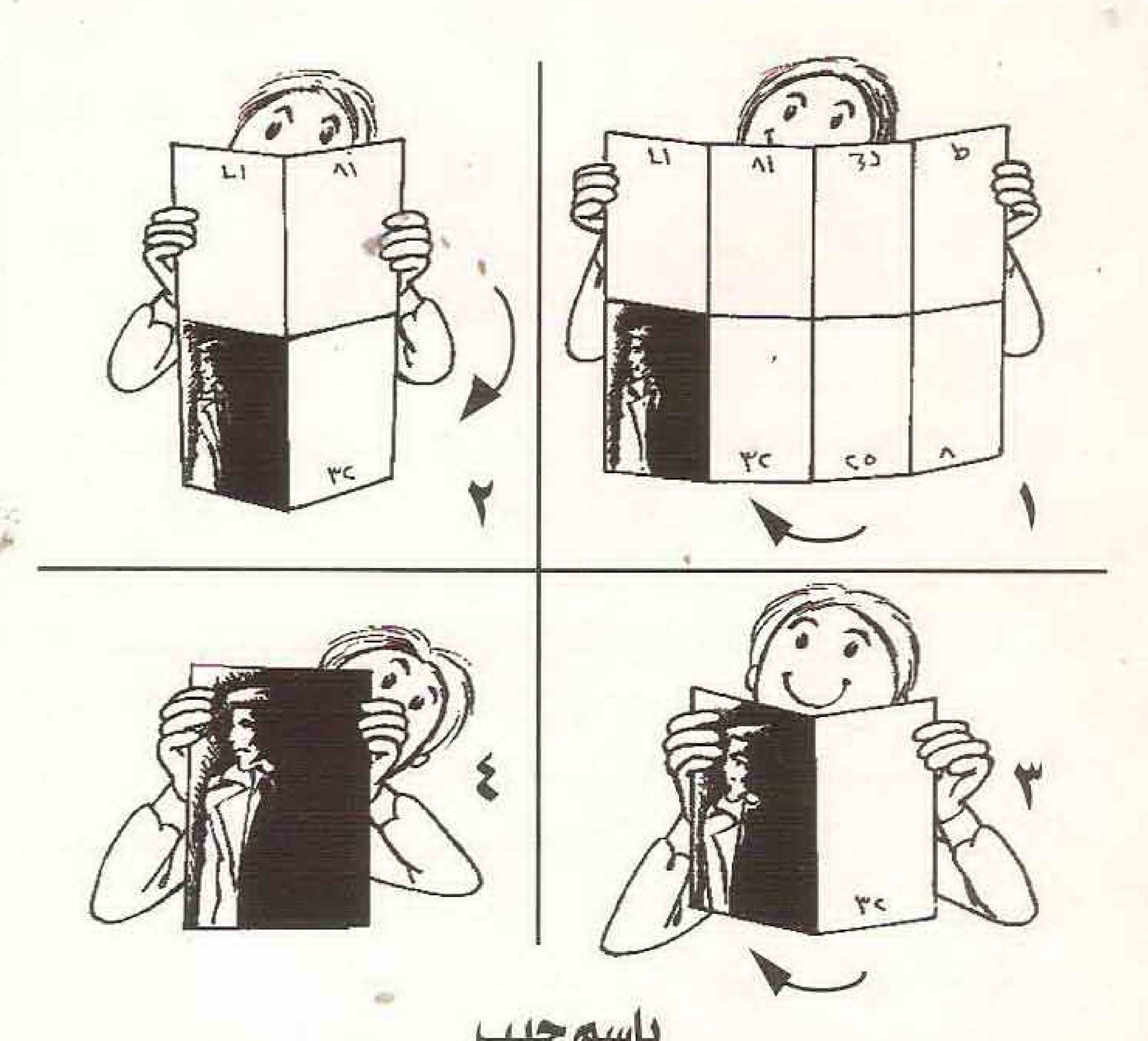
التوكل على الله

قصة : عبد الناصر حمدان رسوم : عبد الشافى سيد



الوجه البسام

قصة خالد حسنى رسوم : حلمى خليفة



باسم جيب

صديقى القارىء انزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :

١ . امسك باليد اليمنى الصفحات ١ / ١٦ / ١٧ / ٣٢ ، اليد اليسرى بالصفحات ٨ / ٢٥ / ٢٤ / ٩ ثم طبق فى المنتصف تماما لتحصل على الشكل رقم (٢) .

٢ . امسك باليد اليمنى الصفحات ١ / ١٦ ، اليد اليسرى الصفحات ١٧ / ٣٢ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣ . امسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ٣٢ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائى رقم (٤) .





كركور الطماع

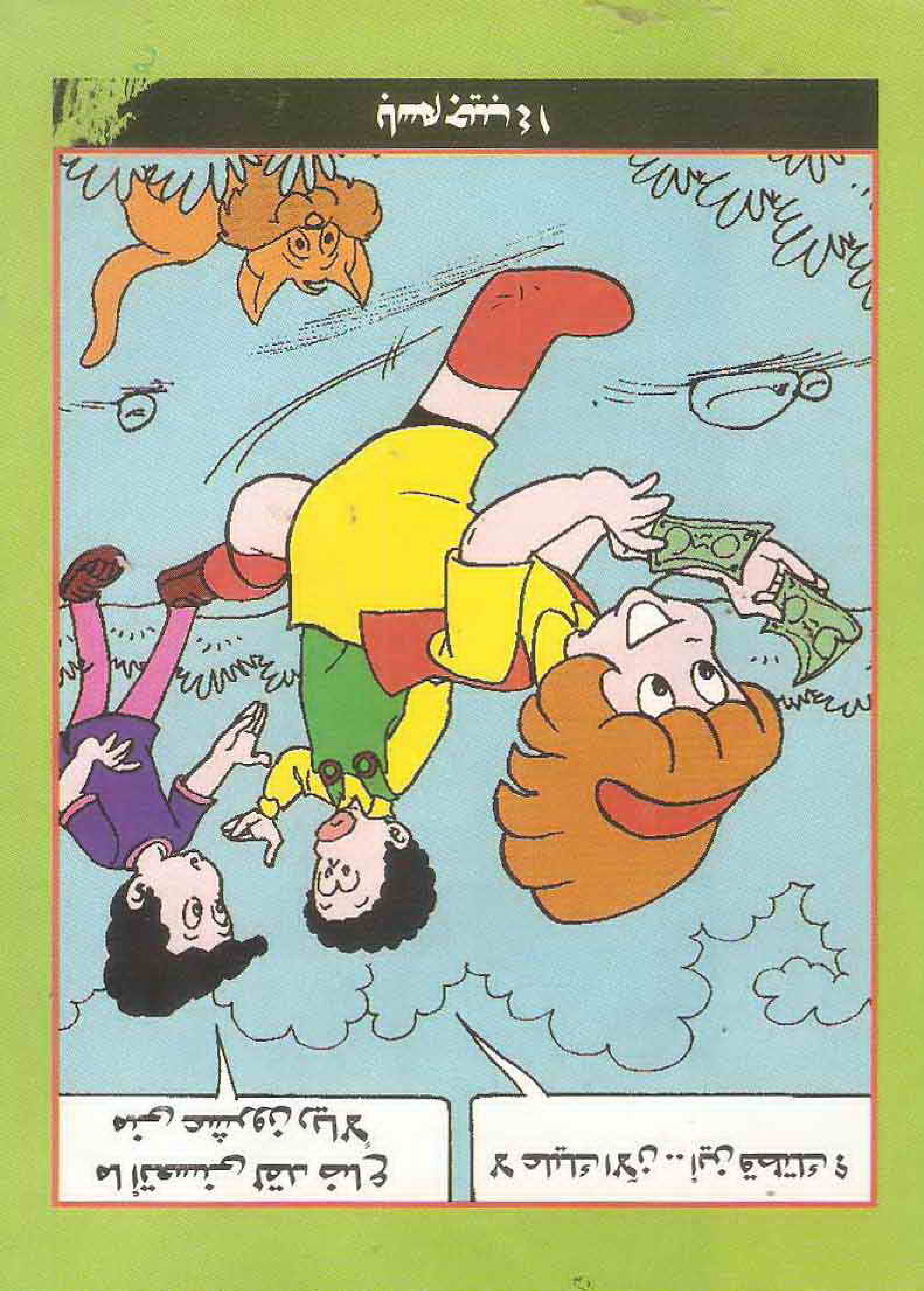
قصة : خالد حسنى
رسوم : عبد الشافى سيد

أعطتنى أمى ريالاً لأشترى به طعاماً لقطتى

إن معى طعاماً لقطتى فقط

المال فطلب من سامح أن يقرضه مبلغاً فرفض م(ليس بخلاً على أخيه ولكن حتى يعطيه درساً) وقال له لقد كانت أمامك الفرصة فى العمل بمركز الصيانة تستطيع أن تكسب ولا تذل نفسك بطلب سلفة ... وهنا ولأول مرة يؤثر الكلام فى سامر ويعرف مدى خطئه (وأخذ يحدّث نفسه فى أنه لو كان توكل على الله واجتهد فى دراسته لكان من الناجحين وأيضاً لو توكل على الله فى عمله لكان الآن غير محتاج لأخيه ولم يذل نفسه وأيضاً لأنه ليس من العدل أن من يتعب ويجتهد يكون جزاؤه مثل من لا يتعب أو يجتهد فهذا يعتبر ظلما وأن الله سبحانه وتعالى هو العادل الذى لا يظلم أحداًوهنا قال سامر لأخيه انس ما طلبت منك (ولقد عزم سامر أن يفعل شيئا وكتمه فى نفسه .وفى صباح اليوم التالى لهذه المناقشة قام بالذهاب لمركز الصيانة وطلب مقابلة صاحب المركز .. فسمح له وهنا اعتذر سامر عما حدث منه وطلب أن يعطيه فرصة أخرى وإنه نادم على ما صدر منه .. فقال له صاحب المركز هذه أخر فرصة لك .. فسعد جداً سامر .. وذهب لاستلام عمله فبدأ يجتهد ويتقن عمله حتى فرح به المهندس أحمد على هذا التغير الذى حدث فى سلوكه وأبلغ صاحب المركز بتغيره وباجتهاده فقام صاحب العمل بتعيينه مرة أخرى .

تمت



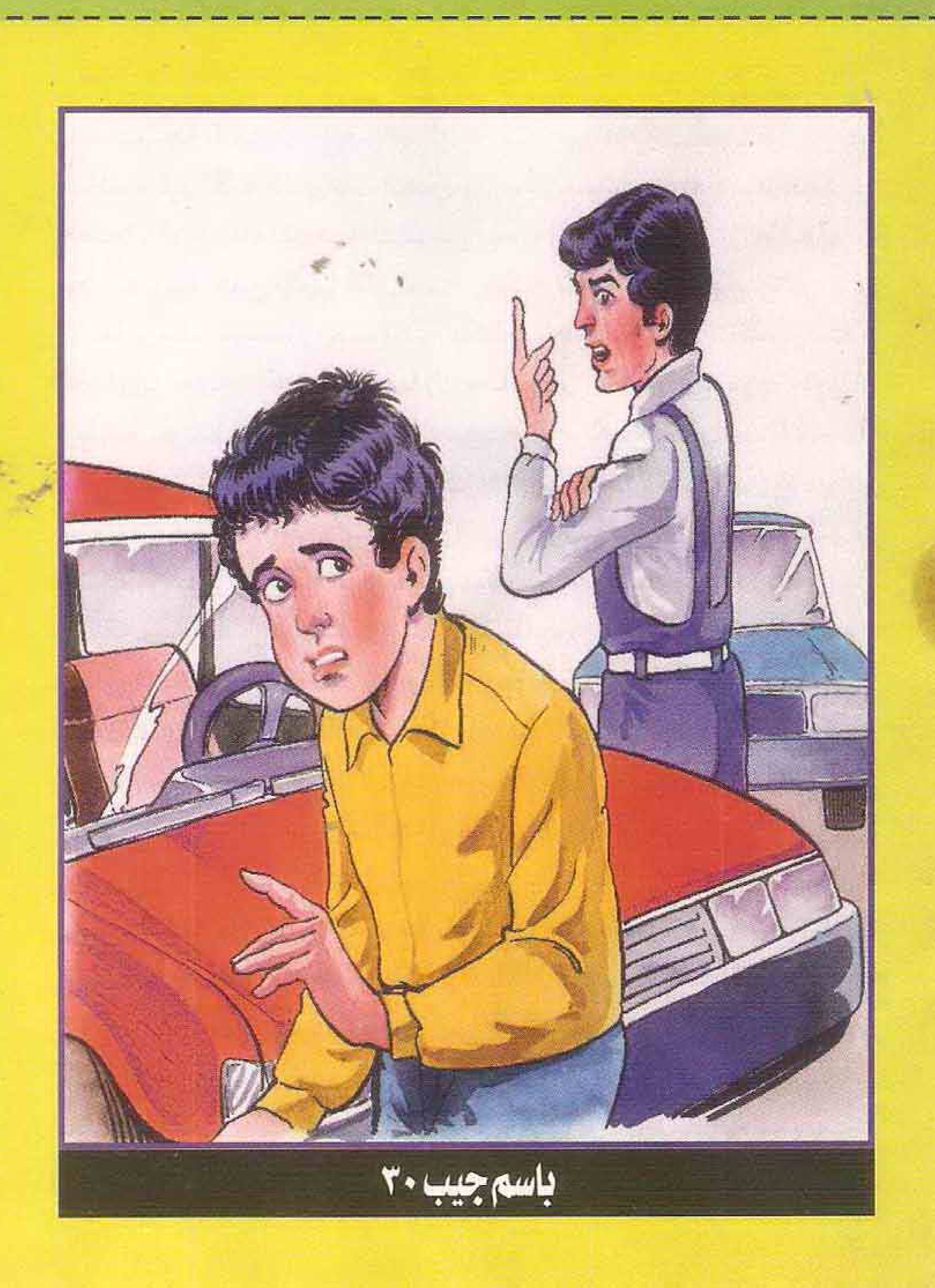
باسم جيب ١٤

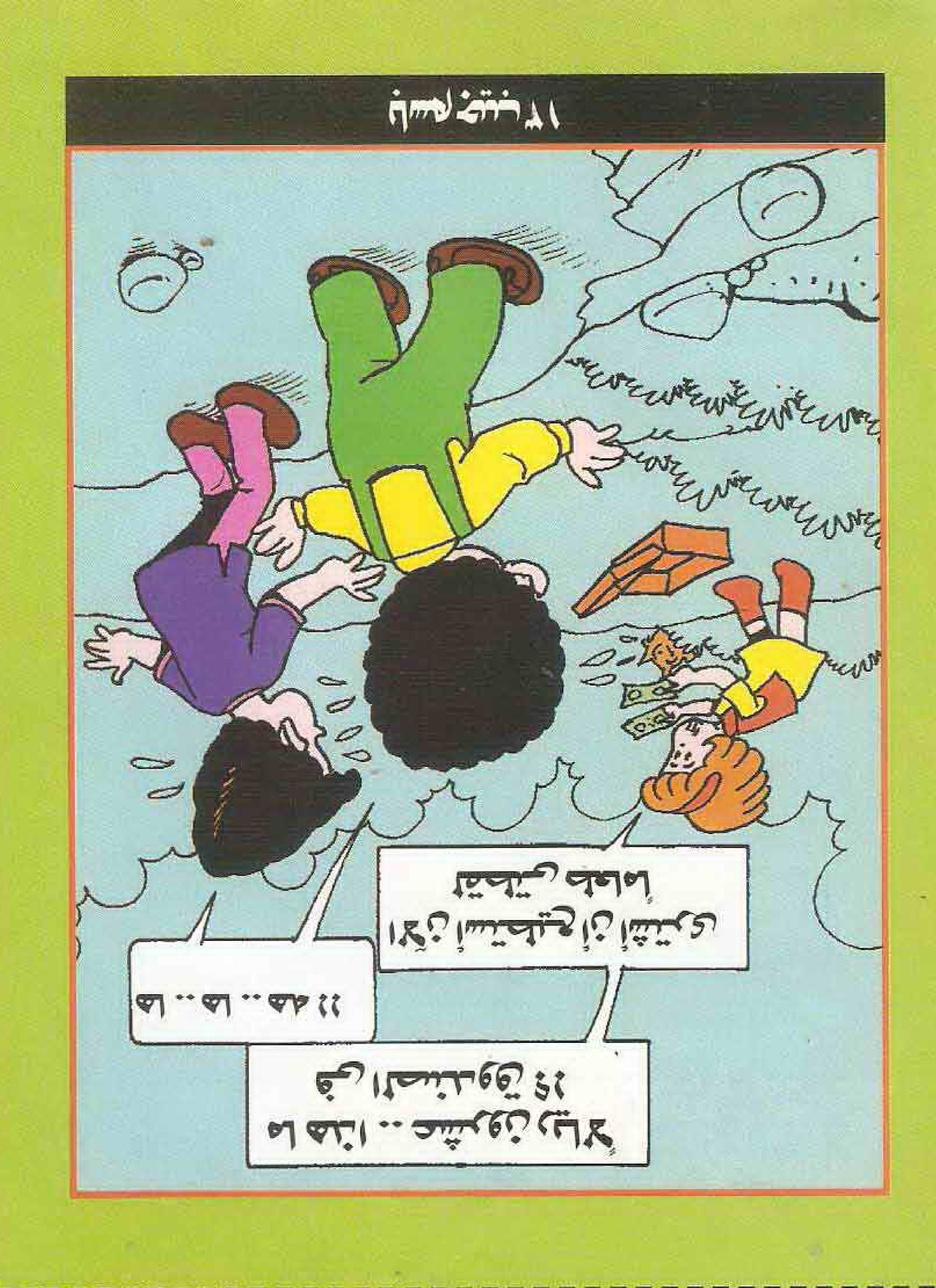


باسم جيب ١٩



باسم جيب ٣


باسم جيب ٣٠



الوجه البسَّام

قصة / خالد حسنى رسوم / حلمى خليفة

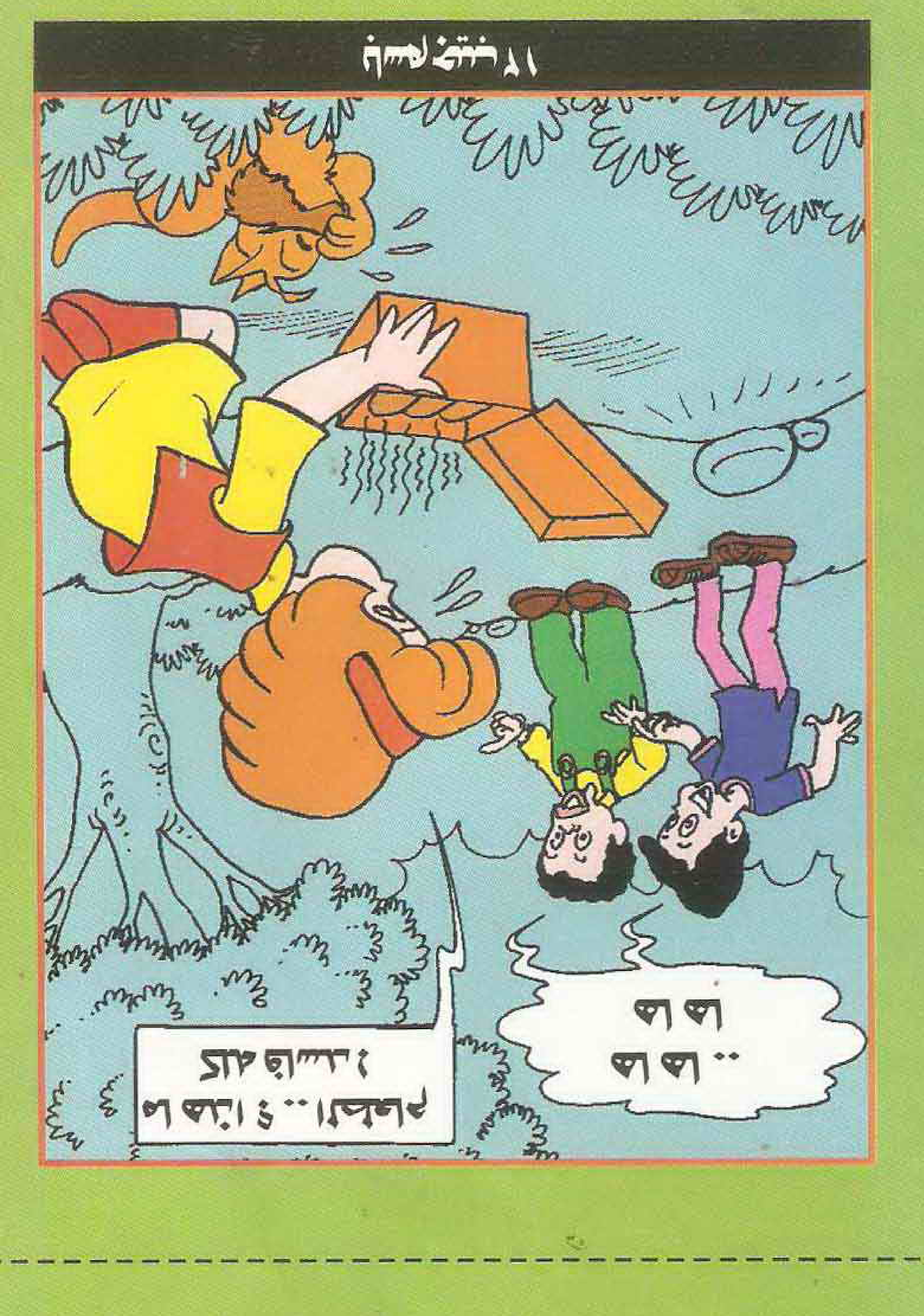
يحكى أن أميراً لم يخسر معركة ولم يذق طعم الهزيمة أبداً إلا أنه كان عابس الوجه ، قاسى الملامح ، مكروهاً بين الجميع ، لا تعرف الابتسامة طريقاً إلى ملامح وجهه وظل هكذا حتى بدأ يشعر بالشقاء والتعاسة فلا أحد يحبه بل الكل ينفر منه .. وأثناء إحدى المعارك التى خاضها وقعت فى الأسر أميرة جميلة بالغة الحسن ، كثيرة العطف ، كريمة الخلق ، فراودت الأمير فكرة أن يتزوجها ولكنه قال فى نفسه : وكيف تقبلنى ؟! ونظر فى المرآة قائلاً : كيف ؟! عندما ترى هذه الملامح القاسية وذلك الوجه العابس ، وحاول الأمير أن يفتعل ابتسامة تتبدل معها ملامح وجهه ولكنه لم يستطع ، فقد اعتاد وجهه على العبوس الدائم ، وأثر ذلك على نفسه فازداد عبوساً .. وكان فى المدينة أحد الرسامين المصورين المشهود لهم بالبراعة الفائقة ، ووصل

هذا الطعام كثيراً على قطتك وحدها

ستأكل مشمشة كل هذا الطعام وحدها

صحيحة) وعندما يعرض عليه المهندس أحمد أى عطل بسيط يختبره فيبه لايعرف سبب العطل وإن عرفه بالمصادفة لا يعرف كيفية إصلاحه ... ولقد نصحه المهندس أحمد أكثر من مرة أن ينتبه لعمله ويجتهد فيه حتى يكون مثل أخيه . ولكنه لا يتعلم من النصيحة ... فلما وجد المهندس أحمد أن الكلام معه بدون فائدة قام بإبلاغ صاحب مركز الصيانة بسلوك سامر فى العمل واقترح عليه أن يطرده ، وأما أخوه سامح فطلب منه أن يزيده فى الراتب المحدد له ... وفعلاً أصدر صاحب المركز قراراً بطرد سامر وزيادة راتب سامح .. ولما عَلم سامر رجع إلى البيت نادماً وفى نفس الوقت متحسراً على الراتب الذى فقده وكان سيستخدمه فى الإنفاق على نفسه ويستطيع به الحصول على احتياجاته وهنا كان الفقر مصيره الذى اختاره ... بينما أخوه سامح ربنا أعطاه الرزق وزيادة لأنه توكل على الله حق توكله ... وكثيراً ما كان سامح ينصحه قبل أن يطرد من عمله بأن يجتهد فى عمله ويتقنه حتى يعطيه الله الرزق الذى يسعده ، وأن يترك النفاق وعدم الاجتهاد فى المركز فكان يرد عليه إن هذا العمل سهل وبسيط وإنه يستطيع أن يتعلم مثله ، وإنه ينافق صاحب مركز الصيانة حتى يرضى عنه ويزيد راتبه .. فكان يرد عليه سامح لا تعتمد على عبد مثلُه مثلك والنعمة التى هو فيها فهى بسبب اجتهاده فى العمل فكافأه الله بها ... فكان سامر يسخر من كلامه ويستهزىء منه .. ومرت عدة أيام واحتاج سامر لبعض

إلى مسامع الأمير أمر هذا المصور الفنان فاستدعاه على الفور وطلب منه أن يستخدم مهارته وفنه فى صناعة قناع متقن تماماً بحيث يرتديه فيخفى تماماً الملامح القاسية ويظهر بدلاً منها ملامح المودة والرحمة ويتحول الوجه العابس المنفر إلى وجه باسم بشوش يقبل عليه كل من يراه ، ووعده الأمير إذا استطاع تحقيق ذلك فسيكون له فى المقابل أجر كبير ، وهدية ثمينة ، وعقب المصور قائلاً سيدى الأمير : لا أنكر أننى فى استطاعتى أن أشكل لك هذا القناع ولكن .. قال الأمير : لكن ماذا؟ قال المصور : لكن لابد من أن تتعود الابتسامة يا سيدى ، وأن تُبدل القسوة والشدة بالرحمة والمودة .. وإلا فلن يُجدى ذلك القناع فى شىء .. ووافق الأمير فقد كان لديه من قوة الإرادة والعزيمة ما يجعله قادراً على ضبط حواسه ، خاصة أنه وضع نصب عينيه زواجه من الأميرة الحسناء .. وبالفعل بدأ الأمير فى تغيير سلوكه ، فاعتاد الصفات الحميدة الأخلاق الحسنة والشمائل الكريمة ، واستبدال العبوس بالبشاشة ، والشدة والقسوة بالمودة

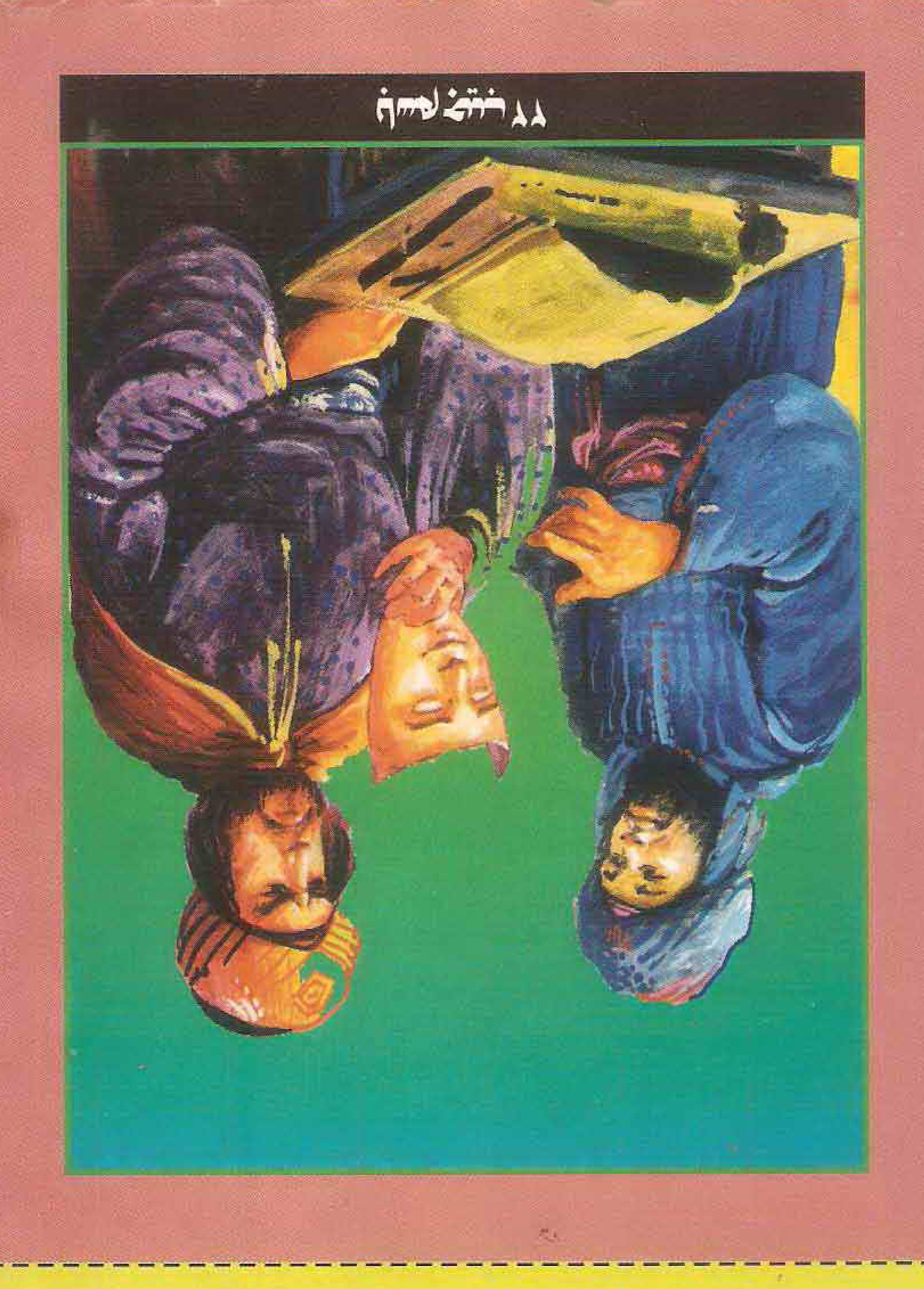


تعرّف والده على أحد أصحاب مراكز صيانة السيارات ... فطلب منه والدهما أن يلحق ابنيه بالعمل عنده نظراً لأنهما فى أجازة (وايضاً حتى يساعداه فى مصاريف المدرسة والمعيشة لأن دخله لا يكفيهم) فوافق صاحب مركز الصيانة الذى حدد ميعاداً لكى يقابلوه فيه ...فلما قابلوه أمر أحد المهندسين الذين يعملون لديه أن يأخذهما لكى يدربهما ويعلمهما تحت رئاسته ... ومن أول لحظة لاستلام سامح العمل بدأ فيه بجدية ونشاط ، وكان يشرح له المهندس أحمد الذى يدربه مكونات الأجهزة البسيطة من السيارة حتى بدأت تتجمع لديه فكرة شاملة عن ميكانيكا السيارات ... ومن هذا الأساس بدأيتعرف على العطل وما هو سببه وكيفية إصلاحه ومع مرور الأيام زادت مهاراته لأنه بدأ يتحصل على معلومات كثيرة من كل يوم يعمله ... ولما أحس المهندس أحمد أن عند سامح قدراً طيباً من المعلومات بدأ يعرض عليه بعض الأعطال البسيطة والسهلة يختبره فيها فكان يجيب سامح عنها ... وهنا كان يأمره المهندس أحمد بإصلاحها ... وبعد أن يقوم بإصلاحها ... يراجع المهندس أحمد عمله فيجده سليماً .. مما جعل المهندس أحمد يفرح به وينقل صورة ، طيبة عنه لصاحب مركز الصيانة ... ولكن سامر على العكس من أخيه لا يحاول الاجتهاد ومن هنا كانت المعلومات التى لديه بسيطة .. وعندما كان يرى صاحب المركز ينافقه بالكلام الحلو والمديح من أنهم فى المركز باستطاعتهم أن يصلحوا أى عطل فى أى سيارة تأتى إليهم .. (وهو لا يعرف كيفية فك مسمار بطريقة



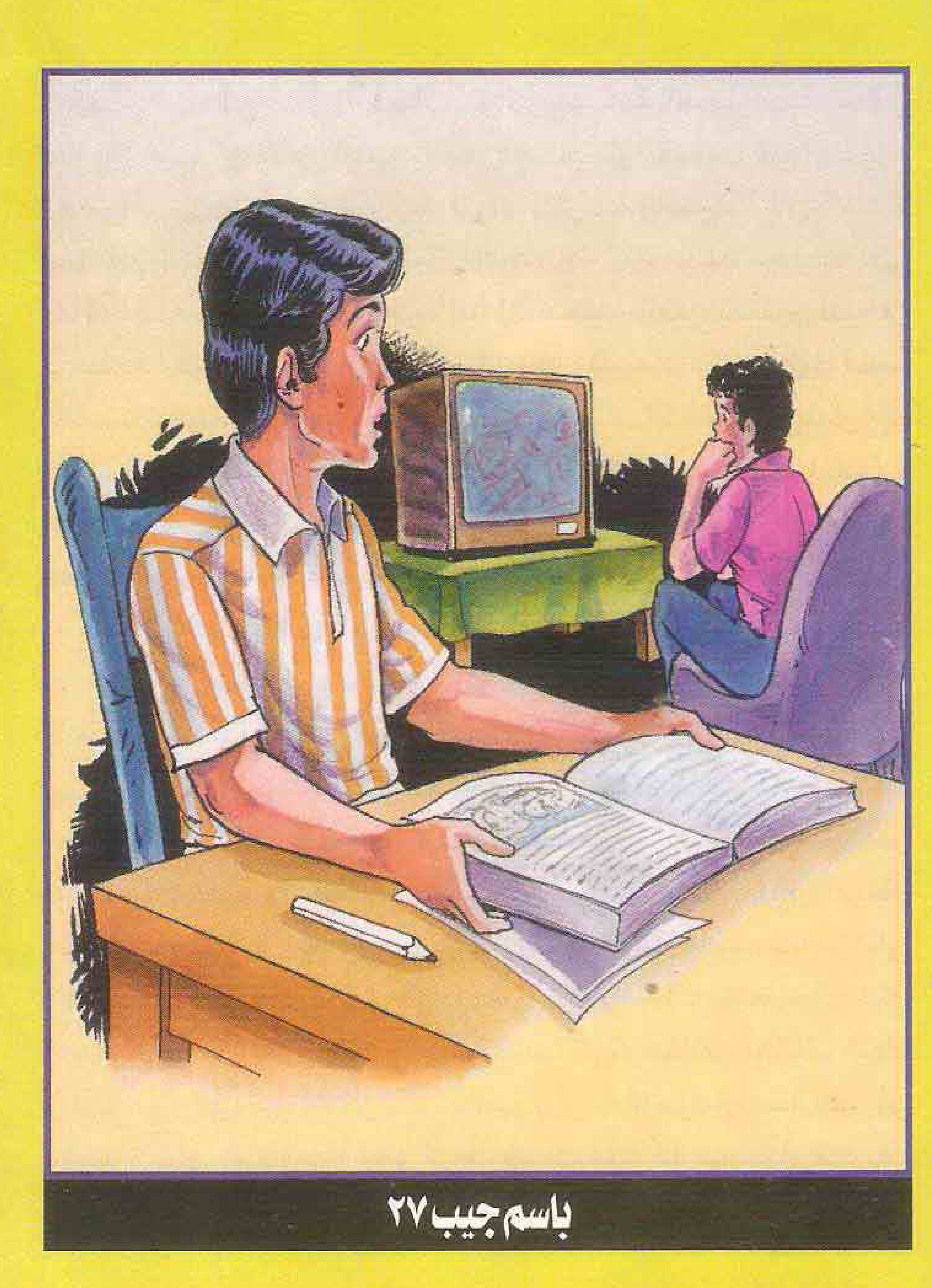


باسم جيب ١١


باسم جيب ٢٢



باسم جيب ٦


باسم جيب ٢٧

التوكل على الله

قصة / عبد الناصر حمدان
رسوم / عبد الشافى سيد

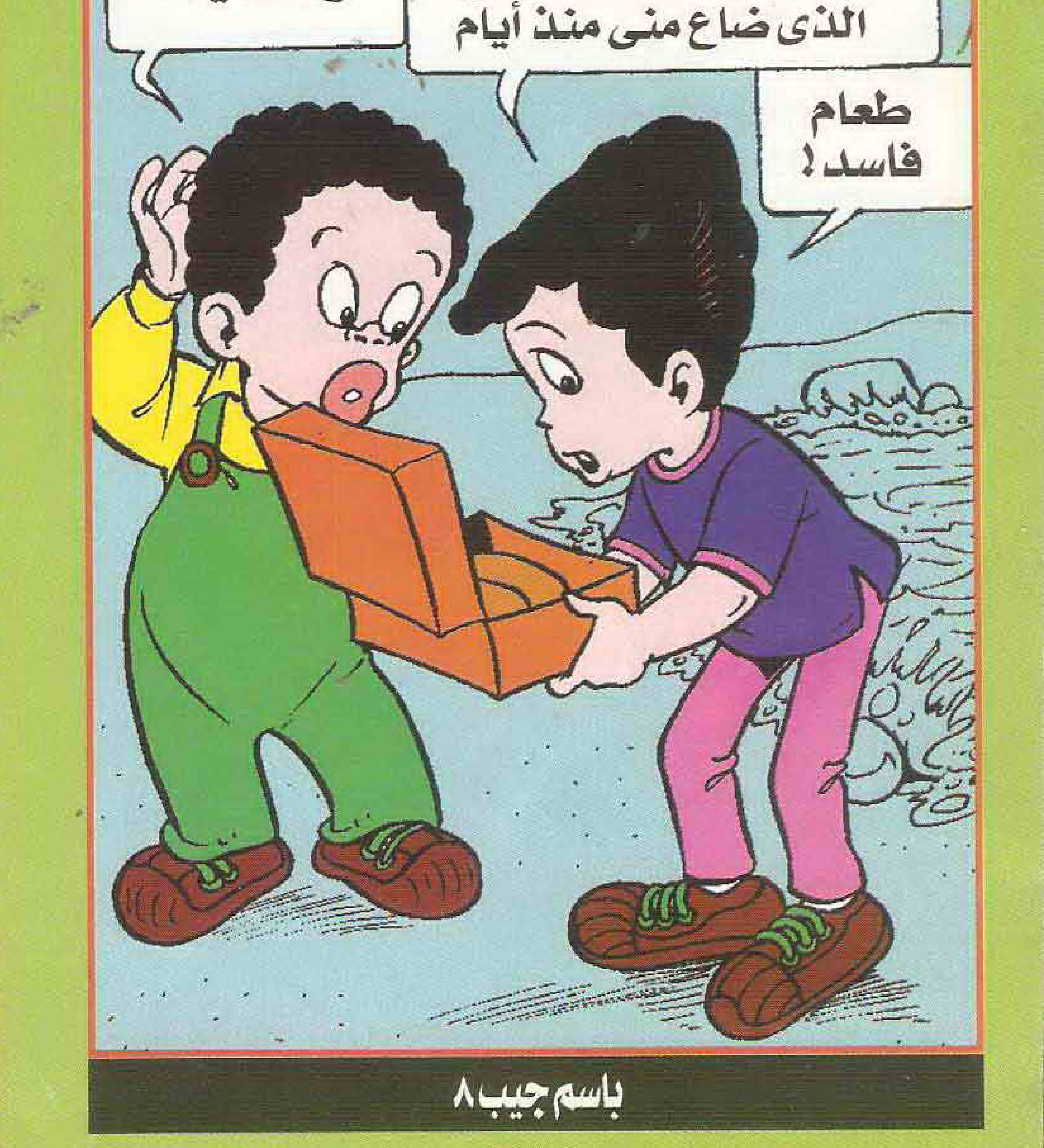
سامح وسامر أخوان توءم من أسرة فقيرة ...وهما طالبان بالمدرسة فكان سامح يفهم معنى التوكل على الله بأن يأخذ الفرد منا بالأسباب التى تحقق له ما يريد ولكن العطاء والفضل والتوفيق من الله سبحانه وتعالى وليس فى الأسباب ولذلك كان يجتهد فى مذاكرته مما جعله من أوائل الفصل بفضل الله بينما أخوه سامر يفهم معنى التوكل على الله (فهم خاطىء) بأنه طالما له نصيب فى شىء فإنه سوف يحدث له (أى أنه متواكل) ولا يأخذ بالأسباب التى تعينه على تحقيق ما يحب ولذلك كان لا يذاكر إلا قليلا ... فكان أخوه سامح ينصحه بالاجتهاد فى المذاكرة (فهى وظيفته فى هذه المرحلة من حياته) فكان يقول له سامر إننى سوف أذاكر قبل الاختبار بأيام ... وبالتاكيد كانت نتيجة الاختبار أنه رسب فيه مما جعل أخاه سامح يسبقه فى الدراسة ... وكان من عادة سامح ووالده أن يذهبا للمسجد لتأدية الصلاة جماعة .. وفى المسجد



والرحمة ، وأصبح شغله الشاغل أن يُسعد أهل بلده ، ويحقق الأمن والرفاهية لوطنه وعشيرته ، بعد أن كان كل هدفه أن تتسع رقعة أرضه ، وبدلاً من الأموال الطائلة التى كان ينفقها على تجهيز الحروب والمعارك والغارات المتعاقبة ، أصبح ينفق على إنشاء دور العلم ، والصحة ، ولقد خصص جزءاً كبيراً من الأموال المنفقة على أوجه البر والإحسان .. وذات يوم ارتدى الأمير القناع المصطنع وذهب يخطب الأميرة ، فرحبت به وأظهرت له الرضا والقبول بعد ما رأت من بشاشة وجهه ، وطيب خلقه ، وسماحة نفسه ولكنها لم تدرك أن هذا الوجه ما هو إلا قناع مستعار ..

ومرت الشهور والأمير على هذا الحال يحاول دائماً أن يكون عند حسن ظن الأميرة به فظل يعاملها حسن المعاملة، فى الوقت الذى تأصلت فيه الأخلاق الكريمة فأصبحت هى سبيله فى الحياة مع الأخرين ، مما جعلهم يتعاطفون معه ، ويحبونه ، بعد أن كانوا يكرهونه ، وينفرون منه .. ولكن الأمير مالبث أن ضاق ذرعاً بهذا القناع






المزيف ، وأحس بأنه يخدع الجميع وأولهم زوجته الأميرة ، فعزم على أن يخلع هذا القناع المزيف ، ويكشف عن وجهه الحقيقى أمام زوجته والجميع ، وقال فى نفسه : فخير لى أن أكون صادقاً أميناً ، من أن أكون مخادعاً كاذباً .. وذهب على الفور إلى المصور وأمره بأن يخلع عنه ذلك القناع المزيف قائلاً لقد مللت أن أخدع زوجتى أكثر من ذلك وهى التى أقدرها كل التقدير ، وخير لى أن ترى وجهى الحقيقى رغم ما سيحدث من أن أكذب عليها بهذا القناع المزيف .. وخلع المصور القناع المزيف عن وجه الأمير ، وخاف أن يرجع إلى عبوسه وقسوته مرة أخرى ، وتختفى الابتسامة والبشاشة عنه إلى الأبد ولكن حدثت المفاجأة !! فلقد نطق المصور بمجرد أن خلع القناع : يا سبحان الله !! تعجب الأمير من دهشة المصور وقال : أراك متعجباً مندهشاً ، فماذا حدث !! فرد عليه المصور قائلاً : إليك المرآة يا سيدى ، وانظر ماذا ترى ، فسترى عجباً !! ونظر الأمير : فى المرآة فوجد وجهه متلألئاً فرحاً بشوشاً ، وقد زال عنه كل عبوس ، وانمحت من ملامحه القسوة

والشدة ، وبدت عليه الرحمة والمودة فتعجب هو الآخر وقال : سبحان ربى !! سبحان الله العظيم إنى لا أجد فرقاً بين ما أنا عليه الآن ، وبين ما كنت عليه بالقناع المزيف ، إن زوجتى عندما ترانى لن تحس بما حدث هنا ، ولن تكتشف أمر هذا القناع .. قال المصور : لقد استجبت لرغبة التغيير فى داخلك يا سيدى ، فعندما تركت الأخلاق المذمومة فتخليت عن القسوة والشدة ، وعدت إلى الأخلاق الحميدة فتحليت بالعطف والرحمة والمودة ، واستبدلت العبوس بالبسمة والبشاشة اعتادت قسمات وجهك على ذلك ، فلم يعد يعرف طريقاً للعبوس ، ولا شيئاً من الغلظة والنفور .. وعاد الأمير بالفعل إلى زوجته فلم تشعر بأى تغيير قد حدث ، وظل الأمير على عهده وافياً به ، فأصبح محبوباً من الجميع ، يألفهم ويألفونه ، ويحبهم ويحبونه بفضل ذلك الوجه البسَّام .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "وبسمتك فى وجه أخيك صدقة" صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تمت


مرحباً بكم فى ..
مجلة التسالى
ولقاء أسبوعى مع ألعاب الذكاء
ادخل إلى ..
عالم الألغاز


طارودا الأشباح
أمامك مجموعة من الأصدقاء المتنكرين فى زى أشباح .. وبجانب كل منهم إسمه ، وعلى هاتين الصفحتين يوجد العديد من الصور الشبيهة لكل منهم والتى تحمل رقماً معيناً والمطلوب منك يا صديقى معرفة الآتى :
• ابحث عن صورة الشبح بلتاجى التى تختفى فيها نهاية الحرملة• ابحث عن صورة الشبح بلتاجى التى يختفى فيها حزامه • ابحث عن صورة الشبح دقدق التى يختفى فيها قناع وجهه• ابحث عن صورة الشبح دقدق التى تختفى فيها يده اليمنى• ابحث عن صورة الشبح زينهم التى تختفى فيها توكة حزامه• ابحث عن صورة الشبح زينهم التى تختفى فيها يده اليسرى• ابحث عن صورة الشبح المراغى التى يختفى فيها حزامه• ابحث عن صورة الشبح المراغى التى يختفى فيها جناح قناعه• ابحث عن صورة الشبح مبروك التى يختفى فيها فمه• ابحث عن صورة الشبح مبروك التى يختفى فيها حزامه
مبروك
المراغى
زينهم
دقدق
بلتاجى
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨



٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦
٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤
٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢
٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨
٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦
٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤
١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢


الفيل وابنة
ساعد الفيل الأب فى الوصول إلى الفيل الصغير ليحميه من الوحوش المفترسة
بحيث لايمر على أى وحش آخر



الظل الصحيح
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح للبهلوان الملون الموجود أمامك؟
١
٢
٣
٤
٥
اختبر معلوماتك
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
بطل عالمى جزائرى فى سباق ١٥٠٠ متر؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣

توصيل النقط

إذا وصلت النقط من رقم (١) إلى رقم (٣٩) سيظهر أمامك شكل الحيوان الذى أفزع ذلك الطفل الصغير.. مع أنه حيوان لطيف !!

كلمة السر

إذا شطبت كل الحروف المتشابهة مع بعضها ستظهر أمامك حروف معينة تكون إسم أداة يحتاجها هذا التلميذ !!



أجـزاء الصـورة

أمامك صورة طريفة لعدد من الزرافـات .. ومن هذه الصـورة فصلنا عدة أجزاء منهـا .. هل تستطيع أن تضع فى المساحة البيضاء الموجودة فى الصورة الكبيرة الرقم الصحيح لجزء الصورة حتى تكتمل ؟

الشيء المفقود

هناك طائر مفقود في الصورة الثانية عن الصورة الأولى .. هل تستطيع أن تحدده في الصورة الأولى ؟

★★★★★★ حلول مجلة التسالى فى العدد رقم ٤٣٤ ★★★★★★

اختلافات الصورتين

١ ـ توجد برتقالة ناقصة
٢ ـ حاجب الولد اختفى
٣ ـ اختفت ثمرة الكمثرى من السبت
٤ ـ اختفت بقعتا لون من عنق الزرافة
٥ ـ اختفى جزء من شعر الولد

★★★★★★

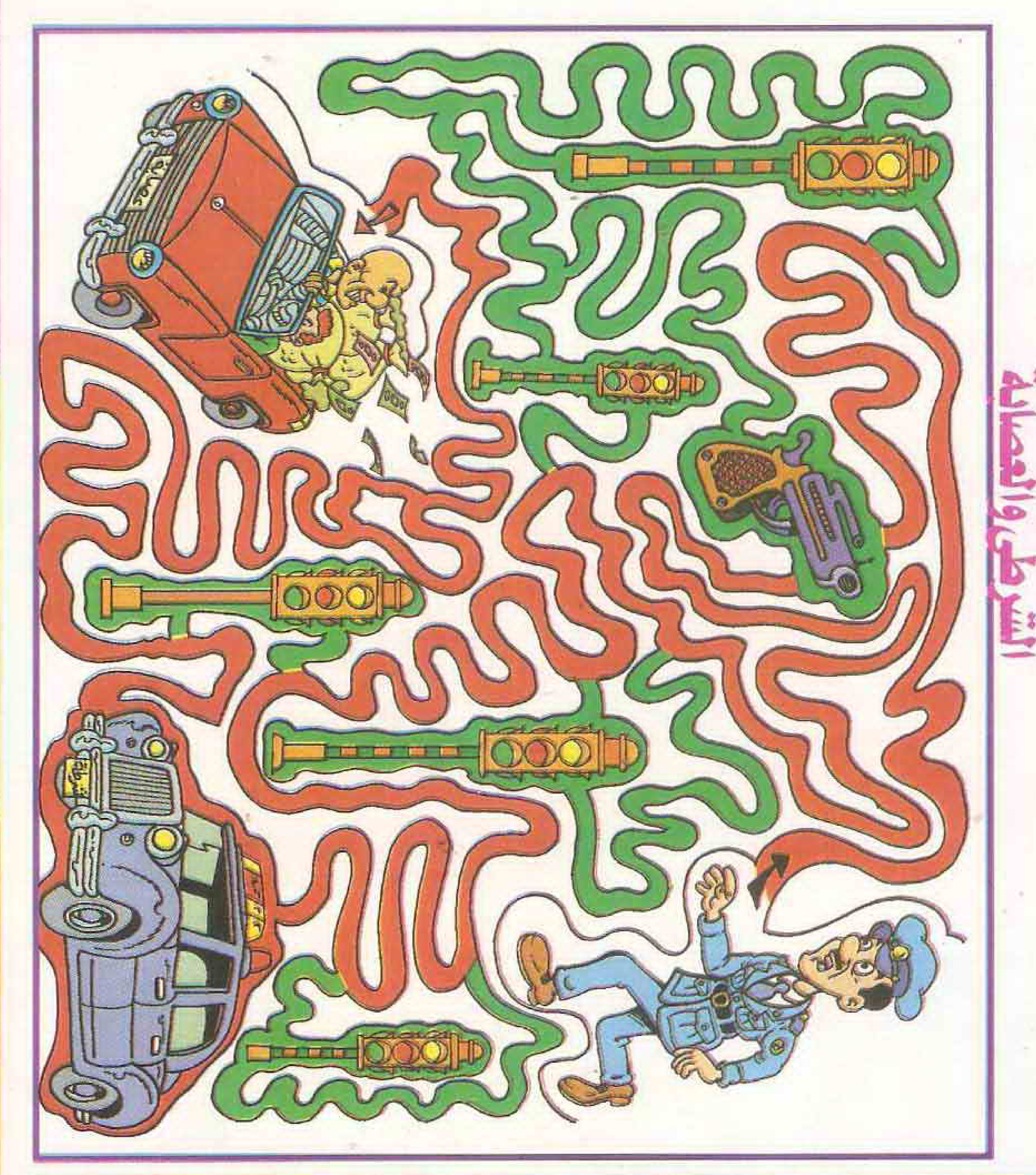
الأشكال المتداخلة

عدد الأسود المتداخلة مع بعضها (١١) أسداً

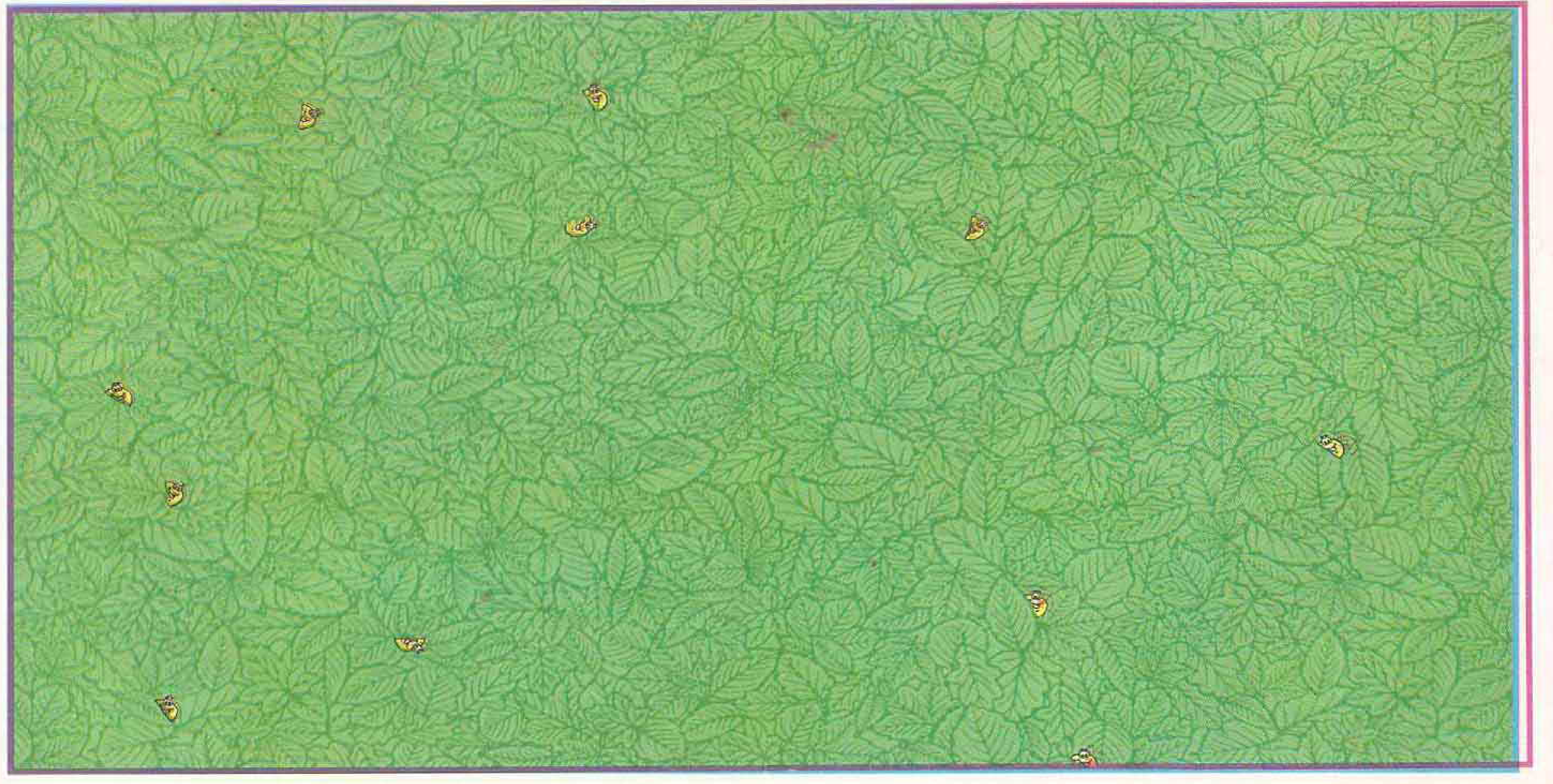
★★★★★★

رسالة بالشفرة

هل يمكن أن أعرف لماذا تضحكون من صورتى ؟



أوراق الشجر وكور التنس



كتلة نجم سينمائى

سيناريو ورسوم : محمد دندراوى

ياه أخيراً وجدتك أنت ...
أنت الذى أبحث عنه

؟!

أنا المخرج الشهير سكر المالح

المواصفات التى أريدها تماماً أخيراً وجدت ضالتى أنت أنت

سأجعل منك نجماً سينمائياً

لقد اكتشفت هذه الموهبة بداخلى من قبل

سيكون أدائى التمثيلى عاملاً أساسياً فى نجاح فيلمك يا أستاذ حلاوه المرّ


إسمى سكر المالح وهذا هو الاستديو السينمائى الخاص
بشركة المالح للإنتاج السينمائى
لقد كنت رئيس فريق التمثيل فى المدرسة يا أستاذ عسل
استوديو المالح جولدن ماير
أريد أن أقرأ السيناريو يا أستاذ شاى
اسمى سكر وهيا إلى غرفة الملابس والمكياج لا يوجد وقت
المخرج
هيا أكشن
كلاكيت أول مرة
موكلى فى الأدغال
ما هو دور كتلة؟
إننى أخرج فيلم موكلى فى الأدغال وقد وجدنا نمراً حقيقياً ولم نجد دباً فأوحى لى حجم صديقك بفكرة
هاها هاها
هاها

غرائب من العالم



صدق أولا تصدق

- أثناء الحرب العالمية الأولى ، استخدم الألمان عملات المارك الورقية كورق حائط بعد أن تبددت قوتها الشرائية .

نظارات للرؤية فى الظلام

هذه النظارة تم تصميمها لاستعمالها فى ميادين القتال وفى ليالى مناطق القطب الشمالى المظلمة الباردة .. وتبنى فكرة النظارة على حساسيتها للكشف عن الأشعة دون الحمراء ويعمل العلماء الذين ابتكروا هذه النظارة على تطويرها لمساعدة المصابين بالعمى الليلى .

أبطال فى التبرع بالدم

تبرع أحد الفرنسيين بدمه ٦٢٧ مرة خلال ٤٤ عاماً ، أما المواطن الألمانى كلاين فقد كان صاحب رقم أقصى تبرع بالدم حيث بلغ مقدار ماتبرع به من دم إلى حوالى ١٠٠٠ لتر على مدى حياته وليس فى مرة واحدة ، حيث أن هذا الرقم يعادل ٢٠٠ مرة محتوى جسمه ، وغير أن هناك من يشكك فى هذا الرقم حيث أنه من غير المعقول طبيا أن يتمكن انسان من التبرع بهذه الكمية ، غير أن هناك مواطناً آخر هو وارن جيريش قد نقل إليه خلال إحدى عمليات القلب المفتوح كمية من الدم قدرت بـ ١٣٦٤ لتراً وهى أكبر كمية دم أعطيت لمريض .

أطول لسان فى العالم

إنه للأمريكى "مارك" الطالب بجامعة نيويورك والذى يبلغ من العمر الحادية والعشرين الغريب أنه كان قليل الكلام جداً جداً .. لا يسمع له صوت لو جلس بين مجموعة من الأصدقاء رغم طول لسانه الذى يستطيع أن يصل إلى منتصف أنفه ويستطيع أيضاً لفه كالأفعى والطريف أنه يحاول جاهداً أن يصل لسانه إلى عينيه .

نساء عمالقة

من أشهر النساء العمالقة الأمريكية «ايلا أبونيج» فقد بلغ طولها وهى فى العاشرة من عمرها ٢,٠٦ متراً وعندما بلغت سن الثامنة والثلاثين كان طولها ٢,٤٩ متراً .





صاحب الساق الواحدة

إنه ليس أعرج كما قد يظن البعض عند ذكر اسمه ، ولكنه خلق برجل واحدة وهذا مارواه بعض الرحالة الذين شاهدوه فى القرن الماضى فكانت له رجل واحدة تقوم مقام الرجلين والغريب أنه كان أسرع أبناء المدينة فى الجرى بساق واحدة .

الطيران داخل قوس النصر

عندما انتهت الحرب العالمية الأولى ، أخذ الطيارون يقومون بألعاب فضائية أمام الناس تعبيرا عن فرحتهم بنهاية الحرب ، وكان من بين هؤلاء الطيارين طيار يدعى جود فرى حيث قام بطائرته بعمل لعبة كثيرة الخطورة إذ صمم أن يمر بطائرته بين فتحة قوس النصر الموجود فى باريس فطار فوق المدينة بسرعة هائلة جدا وأخذ ينحدر نحو الأرض حتى وصل إلى علو منخفض جدا ، مما جعل طائرته تكاد تفقد توازنها ، ولكنه استطاع التغلب على ذلك وأحكم سيطرته على الطائرة واستطاع المرور من فتحة قوس النصر وسط ضجيج المشاهدين وتصفيقهم .

الصحراء الزاحفة

فى أوائل السبعينات شهدت قارة أفريقيا موجة من الزحف الصحراوى حيث أنها اكتسحت فى بعض الأحيان كل المنشآت والغابات والأنهار الصغيرة التى كانت تلاقيها وساعدها فى ذلك قلة الأمطار وجفاف الأرض فانسابت الرمال تتقدم دون توقف وقد اختلفت درجة خطورة هذه الموجة الصحراوية الزاحفة إلى كثير من دول أفريقيا وليست هذه الأخطار الصحراوية متوقفة على أفريقيا فقط إنما تشهد مثيلا لها فى بلاد مثل الصين والاتحاد السوفيتى والهند والولايات المتحدة الأمريكية .

رجل له رأسان

عرف العالم كثيراً من التوائم الملتصقة من الذكور والأناث فى مختلف الأنحاء .
ولكن هذا الإنسان يعد أعجب التوائم . فهذا الإنسان له جسد واحد وله رأسان كل منهما له عنق مستقل . والطريف أنهما كانا يختلفان فى نوع الطعام الذى يتغذيان عليه رغم أن لهما معدة واحدة وأمعاء واحدة .. إلخ ..كما كانا يختلفان فى الرأى على كثير مما يريانه أو يسمعانه .

أغنى رجل فى التاريخ

بمجرد ذكر أغنى رجل فى التاريخ قد يعتقد البعض بأنه فورد أو روكفار فى العصر الحديث أو بأنه قيصر أو غيره من المشاهير الأغنياء الذين اشتهروا بالغنى المفرط والثروة التى تكاد لاتعد ولكن هؤلاء جميعا سواء منهم المعاصرون أو الماضون - هم على الرغم من ملايينهم وملياراتهم فقراء بالنسبة إلى رجل واحد عاش فى العصور الغابرة وبلغ منتهى الثروة وأوج المجد والسلطان ثم أصبح الآن جثة يشاهدها الناس ، ذلك الرجل هو رمسيس الثانى فرعون مصر حيث كانت خزائن الأرض فى عهده تصب فى خزائنه كما أن مناجم الذهب فى النوبة كانت تستغل لينقل ذهبها إليه فقط .

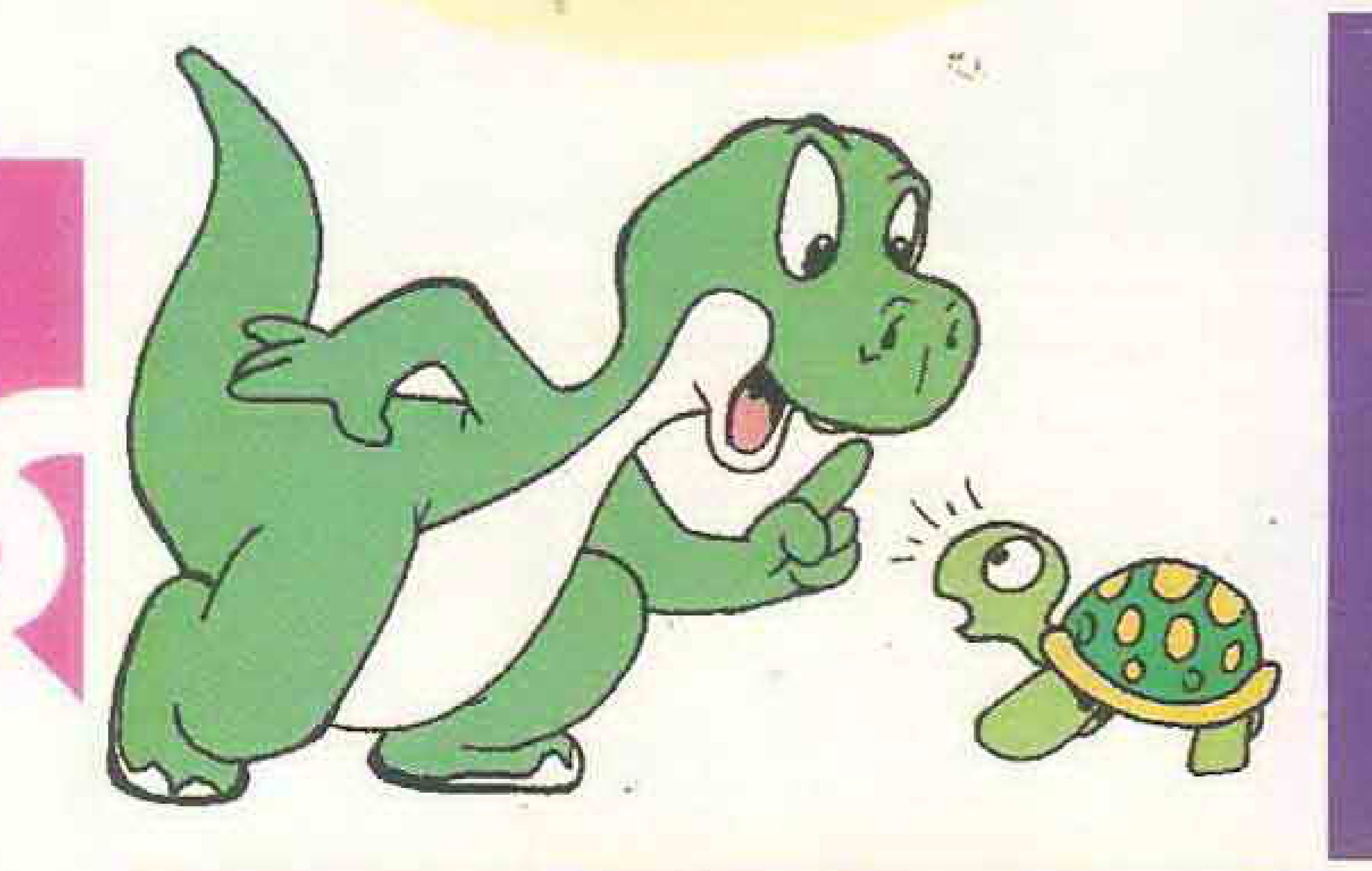


أكبر مولد كهربى

فى عام ١٩٨٣ على حدود البرازيل والبارجواى تم إنشاء أكبر مولد كهربى فى العالم . ويعمل هذا المولد بقوة ٢١٦٠٠٠٠٠ كيلو وات فى الساعة الواحدة.

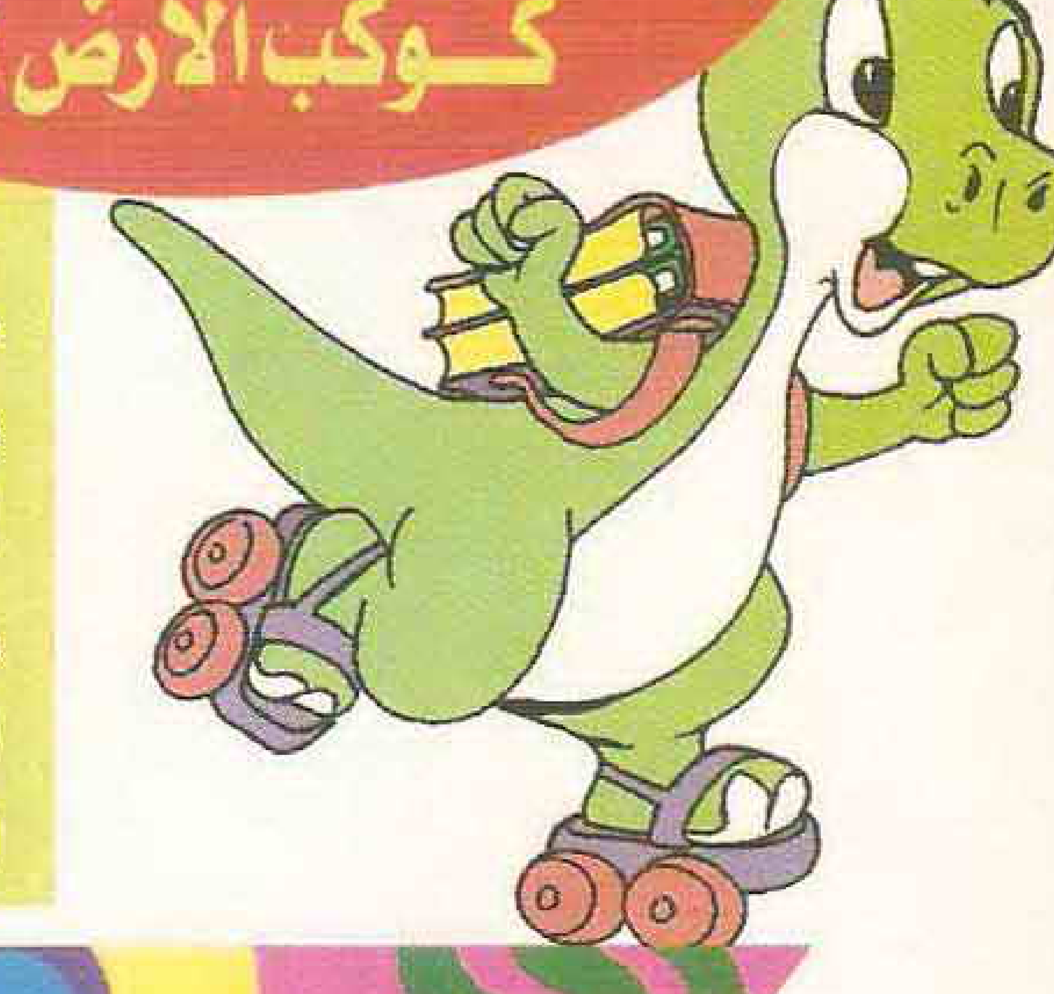
الرجل البللورى

اسمه "جون لومبارد" وقد ولد ونشأ فى مدينة "براندون" بانجلترا وكان كجميع الذكور من أفراد أسرته يمتاز بأن جسمه كله تغطيه طبقة قرنية قشرية خشنة ذات لون بنى قاتم ماعدا الوجه والعنق واليدين وكان عند احتكاك ذراعه بجسمه يحدث أزيزاً عجيباً . وعند فحصه مع بعض أفراد أسرته .. ظهرت تلك الطبقة التى تغطى جلودهم تحت الميكرسكورب محتويه على بللورات عجيبة فى أوضاع وأشكال هندسية مختلفة .



هل يمكن أن نجد إنساناً أخضر على كوكب الأرض ؟

يعمل العلماء جاهدين على معرفة ما يسمى فى علم الأحياء بخطة تكوين الكلورفيل فى خلايا النبات ، وخطة تكوين الهيموجلوبين فى دم الإنسان ، وبموجب هذا الاكتشاف ، يستطيع العلماء تكوين سلالة جديدة من الجنس البشرى ، لا تختلف عنه فى شىء سوى طريقة التغذية ، عن طريق عملية البناء الضوئى التى يقوم بها النبات ، وذلك لكى يتغلب العلماء على مشكلة الغذاء فى العالم التى تتضخم عاماً بعد الآخر ، عن طريق أن يجلس الإنسان فى الشمس لفترة تمتص فيها خلاياه الضوء وبمساعدة ثانى أكسيد الكربون الناتج من التنفس والماء الموجود فى جسم الإنسان ، يستطيع هذا الأخير أن يقوم بتصنيع المواد الكربوهيدارتيه فى خلاياه مباشرة والتى هى المصدر الأساسى للطاقة فى جسم الإنسان .
وبعد ذلك يستطيع الإنسان القيام بجميع أعماله التى يؤديها الإنسان العادى فى مختلف النواحى ومن هنا نجد أنه من الممكن ، وجود إنسان أخضر اللون "نتيجة مادة الكورفيل الخضراء اللون الموجودة فى خلاياه" فى القرن الحادى والعشرين أو ما بعده .





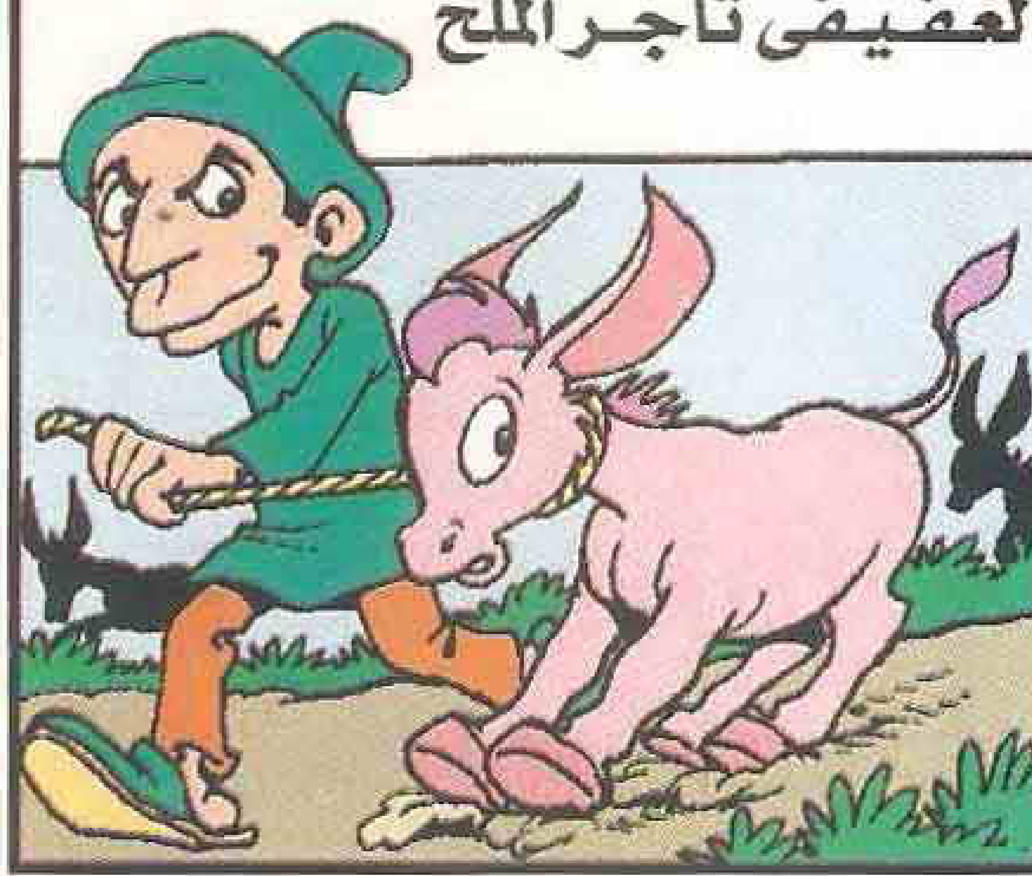
فزهـود العنيد

سيناريو / عبد الحميد عبد المقصود — رسوم / عبد الشافى سيد

نشأت نشأة برية ، أحب الطبيعة واعشق الحرية .. فى مرح طليق قضيت نصف عمرى ...



وذات يوم كئيب ، أوقع بى صائد الوحوش ، بخدعة غبية. وباعنى لعفيفى تاجر الملح



فعملت عنده لفترة طويلة أحمل أجولة الملح الثقيلة فى كل يوم أذهب الى السوق وأحمل الملح الى قرية عفيفى



وكان الطريق من القرية إلى المدينة يمر بنهر صغير .



وذات يوم لم أقدر على عبور النهر ، من ثقل حملى ، فتعثرت وسقطت ، وفى الماء رقدت ..



يومها أدركت السر .. سر ذوبان الملح ..



ويبدو أننى قد لقنت صاحبى عفيفى درساً فى الشفقة بى ..



وفى اليوم التالى حملنى بحمل كبير من الاسفنج ..



ورغم أن الحمل كان خفيفاً جداً ، إلاّ أننى رقدت به ، حتى لا يظن عفيفى أننى كنت أتمارض ..



وكانت المفاجأة لقد تشبع الاسفنج بالماء ، وأصبح ثقيلاً جداً ، مثل جبل ضخم ..



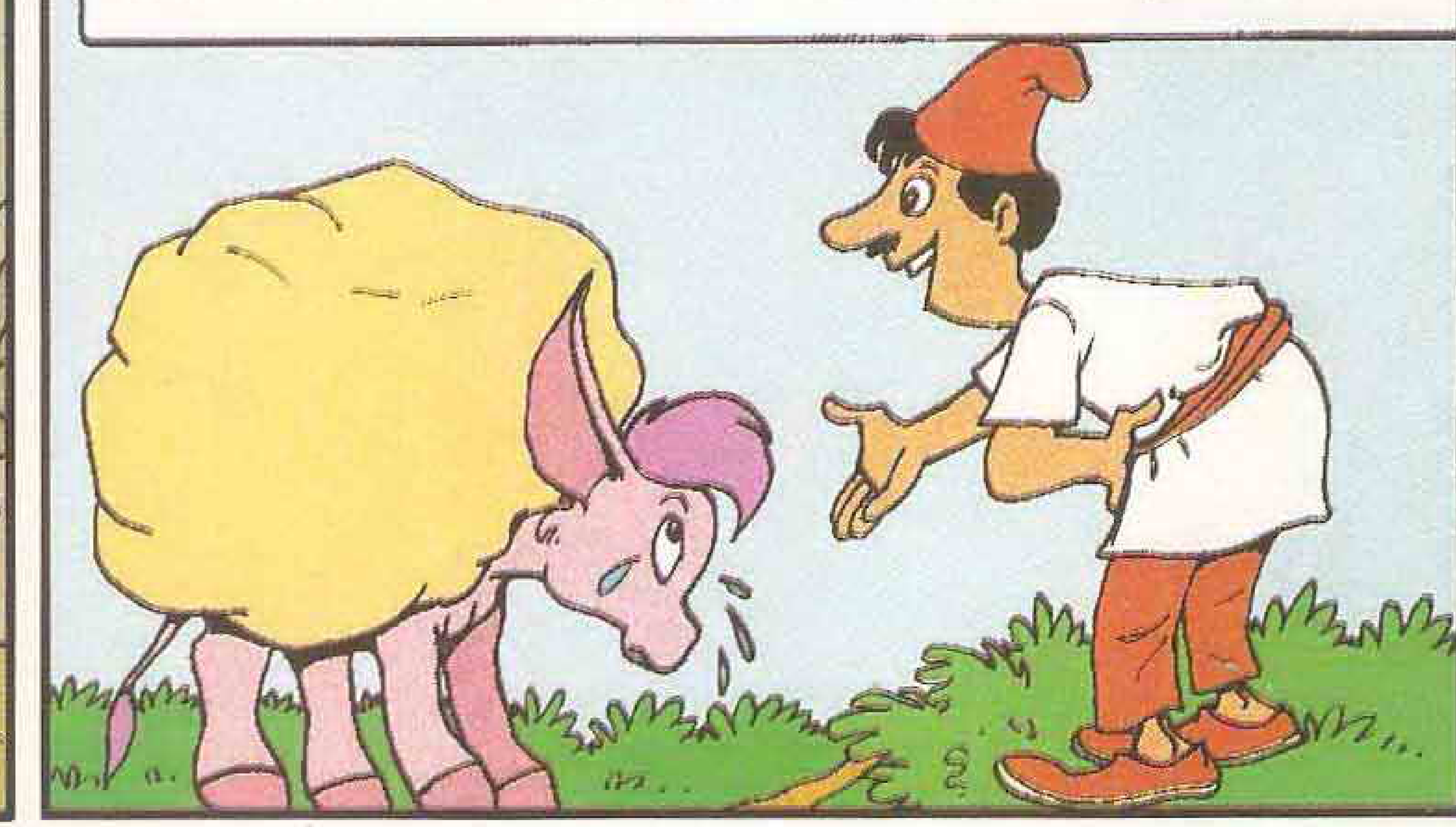
لم يؤثر شىء فىّ مثلما تأثرت من شماتة عفيفى وسخريته منى ..




وبعد جهد شديد تمكنت من الخروج
من النهر ..


فسرت متألماً من شماتة عفيفى ، ولاعناً ذكائى
الذى خاننى فى هذه المرة


لقد رأيت أيها الناصح أنك لن تستطيع خداعى ..
فحذار ..ثم حذار أن تلعب معى لعبة الذكاء مرة أخرى




وهكذا هُدَّ جسمى ، وتحطمت عظامى ، وتقطعت أنفاسى ..


إلى اللقاء غداً ، فأمامنا عمل شاق لنقل أطنان من الحبوب
بالأمس ملح ، واليوم سفنج ، وغداً حبوب ..وأناصرت على أمرى مغلوب


وهكذا كما رأيتم كانت بدايتى المؤلمة فى العمل مع تاجر الملح عفيفى ، بعد أن كنت حراً طليقاً ..

تمت



الأحلام

* يحلم الإنسان لأن عقله لا يكون قد أخذ القسط الوافى من الراحة فى وقت الاستيقاظ . إذ تعود ذكرى أحداث اليوم إلى ذهن الإنسان لتكون صوراً قد تكون أحياناً غريبة الشكل قد تدهشه نفسه أو تثير فزعه .
وقد أصبحت دراسة الأحلام علماً من العلوم الحديثة .
وقد توصل الدارسون للأحلام إلى أن جميع البشر يحلمون كل ليلة فى ساعة محددة . حتى أن المولود الصغير تساوره الأحلام . غير أن الذاكرة لا تحتفظ إلا بذكرى غير دقيقة أو لا وجود لها لهذا النشاط الحلمى .
ويبدو أن حلم الإنسان ظاهرة طبيعية مازالت غير معروفة تماماً ولكنه ضرورية للتوازن الطبيعى للإنسان .

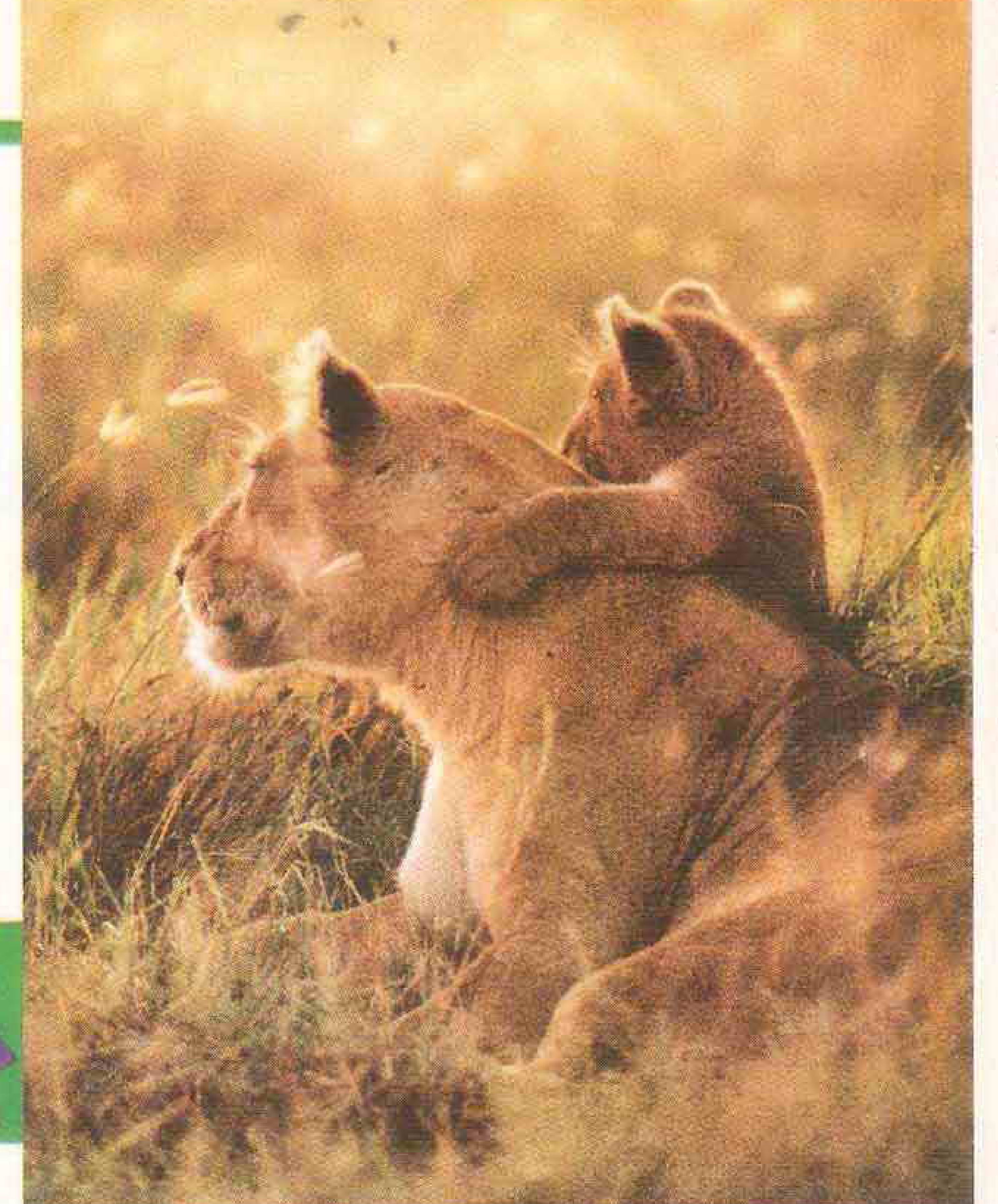
طائر الوروار

يبنى طائر الوروار آكل النحل الأوروبى عشه فى الشواطىء الرملية وإذا لم يجد شاطئاً مناسباً فإنه يستخدم منقاره ومخالبه لعمل حفرة فى الحقول وهذا الطائر الذى يبلغ طوله حوالى ٣٠ سنتميتراً يعيش فى بلدان البحر المتوسط حيث يأكل النحل والخنافس والرعاش والذباب .



قرد السابوس .. أشقى حيوانات غابات العالم الجديد

* يعيش قرد السابوس فى الغابات الواسعة بأمريكا الوسطى والجنوبية وهو يتنقل دائماً في مجموعات ضخمة يمشى كل فرد منها فى ذيل الآخر ، ويتميز قرد السابوس بعينين كبريين سوداوين ، ورأس صغيرة مستديرة وجسم صغير شديد الحركة والنشاط ، ويعتمد قرد السابوس فى غذائه على الحشرات والعناكب ، وهو أيضاً لا يستعلى على أكل الضفادع والسرطانات الأرضية مع عدم أهمال بعض الثمار الشهية ، ويلجأ قرد السابوس إلى حيلة غريبة جداً ليجدد منطقة نفوذه فهو يقوم بتحديد حدودها بواسطة بوله ذى الرائحة النفاذة ويبلغ طول جسم قرد السابوس ٣٠ سنتيمتراً بالأضافة إلى ٤٠ سنتميتراً للذيل ويلغ وزنه كيلو جرام واحد تقريباً .



حاسة الشم عند الأسد

يحكى أعضاء إحدى رحلات الصيد فى أفريقيا عن لقائهم بالأسود . فيقولون إن الريح إذا كانت تهب عكس اتجاههم فإن الأسود المنتشرة فى المناطق الخالية من الأشجار فى الغابات تظل قابعة فى أماكنها حتى يستطيع أعضاء الرحلة الاقتراب بسياراتهم من الأسود . أما إذا تغير اتجاه الريح أو أصبح الريح مع اتجاهم فإن الأسود تستطيع أن تشم رائحة الإنسان وتفر هاربة . ووذلك لأن الرياح تساعد على نقل الرائحة ومن ذلك نرى أن حاسة الشم تساعد الأسود مثل الكثير من الحيوانات وتستخدم الأسود حاسة الشم أكثر منها فى حاستى البصر والسمع .

مساكن الإسكيمو





* تعد المثلجة (الأكواخ المبنية من الثلج) أشهر مساكن الإسكيمو بالرغم من أنها لا تستخدم بصورة عامة ولا يتم بناء المثلجة إلا فى القطب الشمالى وتستخدم هذه الأكواخ الثلجية كمأوى مؤقت . ومن العجيب أن معظم الإسكيمو لم يشيدوها أبداً .

ومن المعروف أن منزل الإسكيمو يتكون من قاعة مريحة محفورة فى الأرض ومغطاة بقطع من الأخشاب وتسد الثقوب والفتحات بين قطع الأخشاب بالطحالب بعد أن تجف .

والمثلجة ما هى إلا مأوى مؤقت لصياد أو مسافر ويمكن بناؤها فى وقت قصير قد لا يتعدى النصف ساعة ويتم ذلك بقطع كتل الثلج بواسطة سكين كبير ثم توضع كل كتلة فوق الأخرى لتكوين منزل على شكل قبة ويكون المدخل عند طرف نفق طويل محفور فى الثلج . مما يسهم فى الحفاظ على الحرارة داخل المثلجة وتغطى الأرض بجلود الحيوانات وينبعث الضوء من مصباح يشعل بالزيت المستخرج من لحم الفقمة بواسطة فتيل . ومن المثير للدهشة ارتفاع درجة الحرارة داخل المثلجة حتى لو كانت درجة الحرارة خارجها أقل من ٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .

الحدائق المعلقة

اعتبر العالم القديم الحدائق المعلقة من أعظم العجائب فى مدينة بابل بالعراق حيث كانت مساحتها تبلغ حوالى ١٦٠٠ متر مربع من المصاطب المدرجة المزروعة وفوقها حدائق وبساتين . وهذه الحدائق والبساتين كانت تقوم على أقواس ترتفع من ٢٥ إلى ٩٠ متراً وتقع فى محيط دائرة الأرض التى كانت تحيط بقصر (نوخذ نصّر) وقد زرعت فيها غابات من الأشجار وبنيت فوقها الخمائل وقاعات الولائم وتحتشد فيها الزهور المختارة بعناية .

ولقد بنى (نوخذ نصّر) على قمتها خزانات ليوفر الماء اللازم لهذه الحدائق وكانت تغذى هذه الحدائق المعلقة أنها قد أنشئت لتتمتع بها زوجته الأميرة الوافدة من بلاد جبلية لا ترى فيها مثل هذه المناظر الخلابة .

السلحفاة

تنتمى السلحفاة إلى فصيلة الزواحف ، ويغطى جسمها ترسان صلبان ، أحدهما فوق الجسم والآخر تحته وتخرج الرأس والسيقان من بين الترسين وتدخلهما إلى داخل الترسين عند الأحساس بالخطر . ويوجد منها أنواع عديدة ، وتعيش فى أماكن كثيرة من سطح الأرض . معظم السلاحف تعيش فى المياه المالحة والعذبة والبعض منها لا يسكن إلا الأرض .





أكتب عدد المجموعات المطلوبة من كل مجموعة حسب البيان الأتى :

١ - مجموعة الفراشات والفواكه
عدد المجموعات المطلوبة :

٢ - مجموعة الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة :

٣ - مجموعة الأثار
عدد المجموعات المطلوبة :

٤ - مجموعة العصافير وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

٥ - مجموعة إيطاليا ٩٠
عدد المجموعات المطلوبة :

٦ - مجموعة البوم والأسماك
عدد المجموعات المطلوبة :

٧ - مجموعة الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة :

٨ - مجموعة القطط
عدد المجموعات المطلوبة :

٩ - مجموعة الطيور وعش الغراب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٠ - مجموعة الشخصيات التاريخية
عدد المجموعات المطلوبة :

١١ - مجموعة الأزهار
عدد المجموعات المطلوبة :

١٢ - مجموعة السيارات وكرة القدم
عدد المجموعات المطلوبة :

١٣ - مجموعة سفن الصيد والركاب
عدد المجموعات المطلوبة :

١٤ - مجموعة لوحات وسومات الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة :

١٥ - مجموعة حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة :

ارسل بطلباتك على عنوان مجلة باسم
ص . ب ٥٠٩٨٨ - جدة ٢١٥٣٣
المملكة العربية السعودية

مجموعة الفراشات والفواكه



مجموعة العصافير وعش الغراب





مجموعة الأزهار



مجموعة الرياضة



مجموعة ايطاليا ٩٠



مجموعة الفضاء والطيران



مجموعة الطيور وعش الغراب






مجموعة سفن الصيد والركاب

مجموعة لوحات ورسومات الأطفال



مجموعة الأثار



مجموعة البوم والأسماك



مجموعة القطط



مجموعة الشخصيات التاريخية



مجموعة السيارات وكرة القدم



مجموعة حيوانات الغابة



الاسم : --

العنوان (بخط واضح) : --

أسعار البيع : المملكة العربية السعودية ٧ ريالات - الكويت ٦٠٠ فلس - الإمارات ٨ درهم - البحرين ٦٠٠ فلس - سلطنة عُمان ٦٠٠ بيسة - قطر ٨ ريالات - البحرين ٦٠٠ فلس - باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى

قريبـــاً
فى
الأســـواق

مكتبة باسم تقدم لكم أروع قصص
الكاتب اللامع
د. نبيل فاروق
مغامرات رجل المستقبل
قصة لصوص القمر




• ما الخطر الفضائى ، الذى يهدد أول قمر صناعى عسكرى عربى؟
• كيف نجحت منظمة (القلب الأسود) فى السيطرة على القمر (بدر-١)؟
• ترى لمن يكون الفوز؟ .. للمنظمة الرهيبة أم للرجل .. (رجل المستقبل)؟
• اقرأ التفاصيل المثيرة ، وانطلق بعقلك وخيالك مع (رجل المستقبل)

رجل المستقبل
د. نبيل فاروق
مكتبة باسم
لصوص القمر
١

رجل المستقبل
(خالد سلمان)

• رجل أمن عربى من طراز خاص .. طراز مستقبلى ..

• مقاتل من نوع نادر ، يجيد عدداً من المهارات ، من العسير أن يجيدها أقرانه فى عصرنا ..

• ولكنه يشترك معهم فى صفة لا تتغير أبداً ..

• إنه يقاتل دائماً من أجل دينه .. ووطنه ..

• من أجل أن ينتصر الخير وتسود العدالة فى عالم المستقبل ..

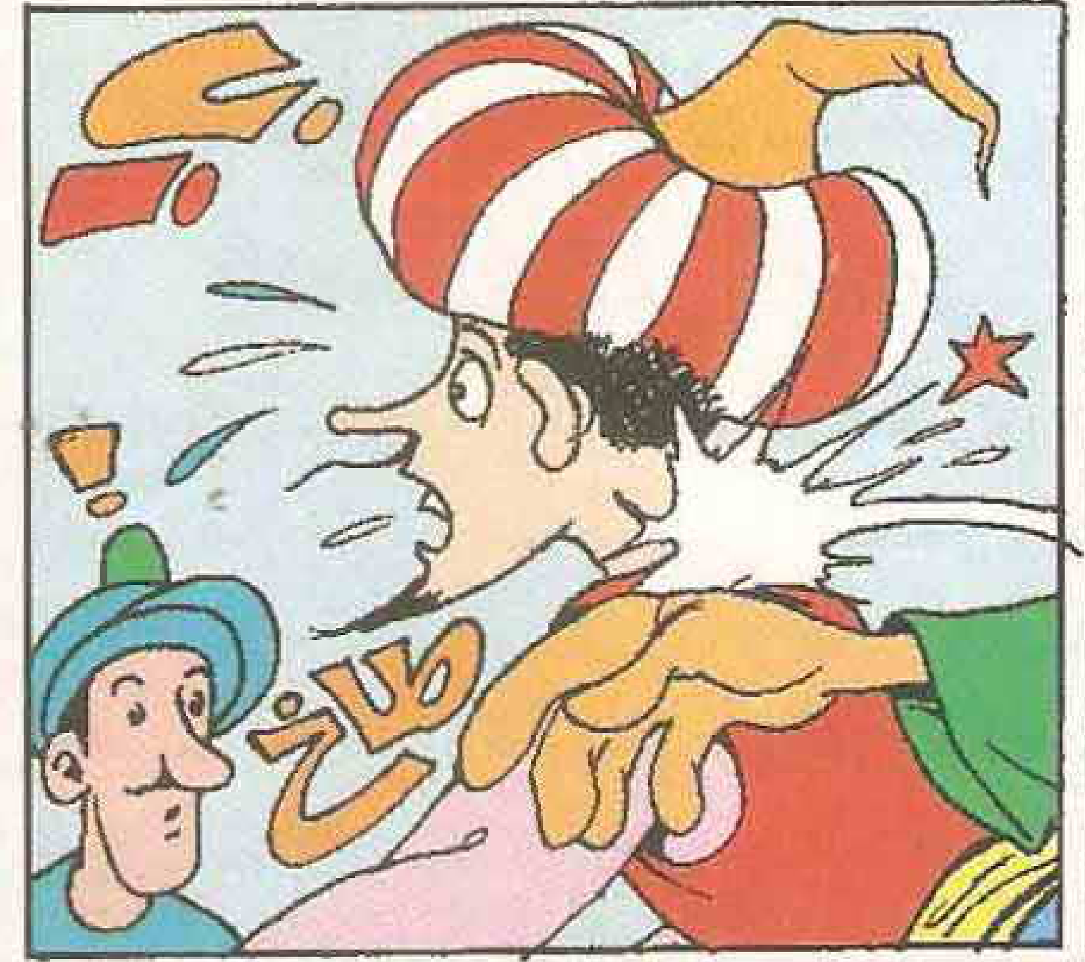
لذا فهو رجل خاص ..
رجل المستقبل

جحا والمؤامرة!

سيناريو/ وجيه يعقوب

رسوم/ عبد الشافى سيد











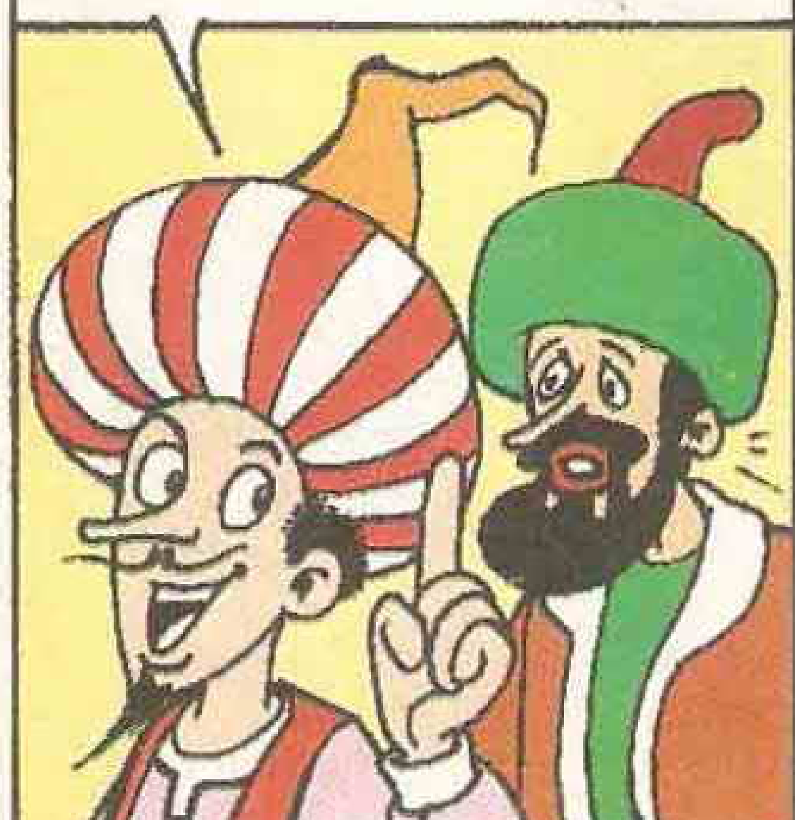












هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم أستمراريتها

















